

Администрация Богородского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Арт-хобби»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Плаксина Антонина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Богородск, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Арт-хобби» имеет **художественную направленность**. Является модифицированной программой и состоит из модулей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Существуют традиционные виды рукодельного творчества, которые формировались столетиями, и ничто не препятствует их дальнейшему развитию, несмотря на консервативность. И все же, если не на смену им, то в дополнение

приходит новое поколение видов рукоделия. Они более ориентированы на современность, на новые эстетические идеалы и запросы.

Новизна. Возможности рукоделия очень велики. С помощью различных традиционных и современных материалов можно создавать великолепные изделия различного применения. Возможно декорировать интерьер, одежду, прическу и другое.

Направленность программы – художественная. Ориентиром направленности является развитие художественного вкуса, развитие художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети, занимаясь этим видом искусства, смогут больше раскрыть себя, внести в свои изделия какую-то изюминку, создавать безграничные цветовые комбинации, проявить индивидуальный и художественный вкус. Отличительная особенность программы заключается и в отказе от формального обучения школьников умениям и навыкам без определенной цели выполняемой работы, ее значимости для учащегося, его семьи, школы, общества. На основе индивидуального подхода каждый может выбрать изделие по душе, то есть то, что ему нравится, и сделать это своими руками.

Реализация программы предполагают личностно-ориентированный подход к учащимся, учет их возможностей, интереса, развития творчества, определенного художественного вкуса, индивидуальности и самостоятельности при выполнении работ.

Возраст учащихся в реализации данной программы от 7 до 17 лет.

Цель программы:

развитие трудовых технических навыков изготовления изделий и эстетического вкуса, творческой активности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у учащихся знания и умения изготовления изделий в различных техниках, с использованием разных материалов, которые пригодятся им в благоустройстве и украшении быта, одежды и образа в целом.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, техническое мышление, пространственное воображение, творческие и организаторские способности.

Воспитательные:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;
- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность.

Программа учащихся студия «Арт-хобби» включает в себя:

- Технику безопасности при выполнении различных видов работ.
- Сведения о тканях и возможном их применении в обработке.
- Изучение цветовых сочетаний.
- Инструменты и приспособления для работы.
- Подготовка эскиза к работе.
- Технологию изготовления изделия.
- Применение изделий для оформления интерьера, в швейных изделиях и в аксессуарах.
- Экономические расчеты и т.д.

Содержание программы строится с учетом преемственности, народного декоративного искусства в младших, средних и старших классах на уроках технологии, изобразительного искусства, музыки, истории и других.

Уровень освоения: базовый.

Срок реализации - в течение 2 года. Количество часов по программе за весь период – 144. Максимальное количество детей в группе - 20 человек.

Форма обучения – групповая:

- Теоретическое изложение материала.
- Выполнение практических работ.
- Проведение игр, конкурсов, соревнований.
- Проведение мастер классов.
- Исследовательская работа.

Программа предусматривает проведение инструктажа по технике безопасности выполняемых работ на каждом занятии.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество 144 часов. 36 учебных недель.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- ✓ Инструменты и приспособления, необходимые для различных видов работ
- ✓ Свойства материалов.
- ✓ Подбор цветовой гаммы.
- ✓ Технологический процесс изготовления изделий
- ✓ Правила безопасности труда.

Учащиеся должны иметь представление о понятиях:

Эскиз, рисунок, композиция, основные составные цвета, цветовая сочетаемость, влияние цвета на психологию и физиологию человека,

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Владеть основными техниками, используемыми при рукоделии.
- ✓ Отражать в устной и в письменной форме результаты своей деятельности.
- ✓ Пользоваться таблицами, чертежами, схемами, технологическими картами, опорными конспектами в соответствии с поставленной задачей.
- ✓ Оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных правовых норм, эстетических ценностей.
- ✓ Искать оригинальные и интересные варианты изготовления изделий.
- ✓ Владеть рабочими инструментами.

- ✓ Самостоятельно выполнять различные творческие работы, участвовать в проектной деятельности.
- ✓ Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.
- ✓ Применять изделия для оформления интерьера и других вещей, имеющих утилитарную ценность.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модулей	Год обучения		Количество часов
		1 год	2 год	
1.	Модуль «Нити и ленты»	20	20	40
2.	Модуль «Бумага»	20	20	40
3.	Модуль «Ткани»	30	30	60
4.	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	2	4
	Итого:	72	72	144

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Модуль «Нити и ленты»					
1.	Введение. Техника безопасности при выполнении работ. Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях.	2	1	1	Вводная диагностика тестирование
2.	Ленты: -капроновые; -атласные; -репсовые.	4	2	2	Практическое задание Устный опрос
3.	Банты и цветы из лент.	8	4	4	Тестирование Практическое задание
4.	Изготовление аксессуаров для волос с применением разных видов лент.	6		6	Итоговая диагностика
	Итого:	20	7	13	
Модуль «Бумага»					
5.	Плетение из газетных трубочек	4	2	2	Устный опрос
6.	Декупаж	8	2	6	Практическое задание
7.	Бумагопластика	8	2	6	Практическое задание
	Итого:	20	6	14	
Модуль «Ткань»					
8.	Виды тканей и ее характеристики	4	2	2	Тестирование
9.	Фурнитура -виды фурнитуры -способы применения в изделиях	6	2	4	Устный опрос Практическое задание
10.	Гильоширование	6	2	4	Практическое задание
11.	Текстильные игрушки	14	4	10	Итоговая

					диагностика
	Итого:	30	10	20	
12.	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	2		Итоговая диагностика
	Всего:	72	25	47	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Модуль «Нити и ленты»					
1.	Введение. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ,ВТО. Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях.	2	1	1	Вводная диагностика (тестирование по вводной диагностике)
2.	Изонить	4	2	2	Тестирование
3.	Вышивка: - лентами - счетная на канве - бисером	10	2	8	Тестирование Практическое задание
4.	Оформление вышивки в интерьерное изделие (подушку, панно)	4		4	Итоговая диагностика
	Итого:	20	5	15	
Модуль «Бумага»					
5.	Квиллинг	4	2	2	Тестирование
6.	Скрапбукинг	6	2	4	Практическое задание
7.	Изготовление блокнота в технике скрапбукинг	10	2	8	Практическое задание
	Итого:	20	6	14	
Модуль «Ткань»					
8.	Швейная машина	6	2	4	Устный опрос
9.	Отделочные элементы -конструктивные(рюши,сборки и тд) -декоративные (жемчуг, пастки и тд)	12	4	8	Тестирование Практическое задание
10.	Печворк	12	4	8	Итоговая диагностика
	Итого:	30	10	20	
11.	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	2		Итоговая диагностика
	Всего:	72	23	49	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Модуль «Нити и ленты»

1. Введение. Техника безопасности

Теория. Организация труда и оборудование рабочего места для выполнения изделий. Знакомство с инструментами необходимыми для выполнения работ.

Основные правила техники безопасности при выполнении различных видов работ. Противопожарная безопасность.

Практика. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях, пробная эвакуация в случае возникновения пожара.

2. Ленты

Теория. Классификация лент по составу и размерам.

Практика. Отработка навыков вырезания, соединения и закручивания различных лент.

3. Банты и цветы из лент

Теория. Виды шаблонов и лекал, используемых при создании бантов и цветов.

Практика. Изготовление лекал и шаблонов. Вырезание деталей с помощью прибора для гильоширования. Сборка бантов и цветов.

4. Изготовление аксессуаров для волос с применением различных техник и видов лент

Практика. Изготовление изделий (ободок, заколка, резинка) в выбранной технике.

Модуль «Бумага»

1. Плетение из газетных трубочек

Теория. Знакомство с используемыми материалами.

Практика. Изготовление карандашницы в технике плетения газетных трубочек.

2. Декупаж

Теория. Определение декупаж, его виды и стили. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика. Декупаж свечи. Декупаж деревянной поверхности.

3. Бумагопластика

Теория. История бумагопластики. Используемые материалы. Виды моделирования.

Практика. Работа с гофрированной бумагой. Изготовление подарочных коробок, открыток и новогодних игрушек.

Модуль «Ткань»

1. Виды тканей и ее характеристики

Теория. Классификация тканей по составу, назначению. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение направления нити основы (долевая) и утка (поперечная нить).

Практика. Работа с образцами тканей. Определение хлопчатобумажных тканей, шелковых, шерстяных; лицевой и изнаночной сторон. Нахождение на образцах долевую и поперечную нить.

2. Фурнитура

Теория. Виды фурнитуры, ее применение и способы крепления.

Практика. Изготовление пенала с фурнитурой замок-молния. Отработка на практике способов крепления других видов фурнитуры.

3. Гильоширование

Теория. История возникновения. Материалы и инструменты для изготовления. Технология изготовления.

Практика. Изготовление лекал и перенос их на кальку. Подбор материалов. Изготовление кухонной салфетки.

4. Текстильные игрушки

Теория. История возникновения. Значение куклы. Материалы для изготовления. Выкройки для разных кукол

Практика. Выбор тканей. Изготовление выкроек, раскрой. Заготовка деталей и набивка. Сборка куклы оберега и зайца Тильды. Пошив одежды для кукол.

2 год обучения

Модуль «Нити и ленты»

1. Введение. Техника безопасности

Теория. Организация труда и оборудование рабочего места для выполнения изделий. Знакомство с инструментами необходимыми для выполнения работ.

Основные правила техники безопасности при выполнении различных видов работ. Противопожарная безопасность.

Практика. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях, пробная эвакуация в случае возникновения пожара.

2. Изонить

Теория. История возникновения. Знакомство со схемами заполнения угла и круга.

Практика. Выполнение основных мотивов. Изготовление закладки для книг с применением техники изонить.

2. Вышивка

Теория. Виды вышивки. Используемые нити и основные ткани. Схемы и расчеты.

Практика. Выполнение счетной вышивки на канве с применением полного креста, полукреста и различных узелков. Использование бисера и лент в вышивании.

3. Изготовление интерьерных изделий с применением вышивки

Практика. Стирка, сушка и ВТО готовой работы. Оформление в изделие.

Модуль «Бумага»

1. Квиллинг

Теория. Определение квиллинг. Знакомство с инструментами для работы.

Практика. Нарезка полос и изготовление ручки для квиллинга. Отработка базовых элементов (спираль, капелька, глаз). Украшение фоторамки композицией в технике квиллинг.

2. Скрапбукинг

Теория. Определение скрапбукинг. Необходимые материалы для работы.

Практика. Изготовление открытки в технике скрапбукинг.

3. Изготовление блокнота в технике скрапбукинг

Теория. Способы скрепления страниц.

Практика. Отработка разных способов соединения страниц в блокнот, книгу, фотоальбом.

Модуль «Ткань»

1. Швейная машина

Теория. Терминология машинных швов и ВТО. Знакомство с устройством швейной машины.

Практика. Отработка навыков заправки швейной машины. Выполнение различных машинных швов и строчек. ВТО швов.

2. Отделочные элементы

Теория. Классификация отделочных элементов. Расчет необходимых материалов.

Практика. Выполнение конструкторских видов отделки (рюш, складок, буфов, защипов). Пришивание декоративных элементов(стразы, паетки, бусины) в качестве отделки.

3. Печворк

Теория. Знакомство с применяемыми тканями и инструментами.

Практика. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей в разные блоки. Шитье косметички или сумки с применением техники печворк.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ЦВР»
 О.В.Цветкова
 «02 » 09 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год дополнительной общеобразовательной программы «Арт-хобби»

Г о д о б у ч е н и я	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Все го уч. нед ель/ час ов	Всего часов по прогр амме																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47			48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Освоение данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы (зачет/незачет) и в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся результаты по окончании обучения по программе.

Форма аттестации: зачет в виде представление собственного портфолио выполненных работ.

Представление собственного портфолио выполненных работ позволяет свободно ориентироваться в пространстве образовательных траекторий для своевременной корректировки основного направления обучения и развития.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся — это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. Текущий контроль проводится в форме зачета в виде:

практических заданий, тестирования, беседы, по пройденным темам, устного опроса и представление своих работ на выставках различного уровня. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций. В итоге каждому обучающемуся ставится «зачет» в соответствии с заданными критериями. Результаты текущего контроля фиксируются в рабочем журнале.

1 год обучения

№ п/п	Формы контроля	Сроки контроля
1.	Вводная диагностика: (тесты по вводной диагностики)	сентябрь
2.	Текущая диагностика (обобщающее занятие по разделу нити и ленты): а) тестирование по разделу банты и цветы из лент б) практическое задание выполнение аксессуара для волос.	ноябрь
3.	Текущая диагностика (обобщающее занятие по разделу бумага): а) устный опрос по разделу плетение из газетных трубочек; б) практическое задание выполнение декупажа	январь
4.	Итоговая диагностика: а) подготовка изделий к выставки б) Творческий отчет объединения	май

2 год обучения

№ п/п	Формы контроля	Сроки контроля
1.	Вводная диагностика: (тесты по вводной диагностики)	сентябрь
2.	Текущая диагностика (обобщающее занятие по разделу нити и ленты): а) тестирование по разделам: изонить. б) практическое задание оформление вышивки в интерьерное изделие.	ноябрь
3.	Текущая диагностика (обобщающее занятие по разделу бумага): а) тестирование по разделу: квиллинг; б) практическое задание выполнение альбома в	март

	технике скрапбукинг.	
4.	Итоговая диагностика: а) подготовка изделий к выставки б) Творческий отчет объединения	май

V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрена разноуровневая оценочная система, подразумевающая высокий, средний и низкий уровень освоения разделов программы.

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Введение. Техника безопасности при выполнении работ. Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях.	Вводная диагностика: (тестирование по вводной диагностике)	средний результат в % соотношении от общего количества заданий	высокий 80-100% средний 50-79% низкий 20-49%
2	Ленты капроновые	Практическое задание		
3	Ленты атласные	Практическое задание		
4	Ленты репсовые	Устный опрос		
5	Банты и цветы из лент.	Практическое задание		
6	Изготовление аксессуаров для волос с применением разных видов лент.	Итоговая диагностика		
7	Плетение из газетных трубочек	Устный опрос		
8.	Декупаж	Практическое задание		
9.	Бумагопластика	Практическое задание		
10.	Виды тканей и ее характеристики	Тестирование		
11.	Виды фурнитуры	Устный опрос		
12.	Способы применения фурнитуры	Практическое задание		
13.	Гильоширование	Практическое задание		
14.	Текстильные игрушки	Итоговая диагностика		

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
-------	------------------	----------------	-----------------	----------------

1.	Введение. Техника безопасности при выполнении ручных утюжильных работ, работа с выжигательным аппаратом. Пожарная безопасность. Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях.	Вводная диагностика (тестирование по вводной диагностике)	средний результат в % соотношении от общего количества	высокий 80-100% средний 50-79% низкий 20-49%
2.	Изонить	Тестирование		
3.	Вышивка: - лентами - счетная на канве - бисером	Тестирование Практическое задание		
4.	Оформление вышивки в интерьерное изделие (подушку, панно)	Итоговая диагностика		
5.	Квиллинг	Тестирование		
6.	Скрапбукинг	Практическое задание		
7.	Изготовление блокнота в технике скрапбукинг	Практическое задание		
8.	Швейная машина	Устный опрос		
9.	Отделочные элементы -конструктивные(рюши, сборки и тд) -декоративные (жемчуг, паетки и тд)	Тестирование Практическое задание		
10.	Печворк	Итоговая диагностика		

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: *занятия-викторины, занятия – телепередачи, занятия-путешествия, занятия – соревнования, сюжетно – ролевые занятия.*

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуется делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- тренировочные упражнения;
- учебные элементы;
- тренировочные упражнения;
- разноуровневые задания;
- электронные презентации.

Наглядный материал:

- плакаты;
- образцы изделий;
- технологические и инструкционные карты.

Раздаточный материал:

- опорные схемы;
- технологические карты;
- шаблоны.
- Выкройки
- рисунки

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

(материально-техническое обеспечение)

Минимальный набор инструментов:

- ножницы – 10шт;
- сантиметровая лента – 10 шт;
- линейка – 10 шт
- иглы для ручных работ – не менее 3 на учащегося
- портновские булавки – не менее 20 на учащегося.

Минимальный набор материалов:

- нити мулине;
- ленты атласные, репсовые, капроновые, кружевные;
- ткань;
- пайетки, бисер, бусины, стразы;
- цветная бумага;
- бросовый материал (коробки, картон и тп.)

Оборудование:

- универсальные швейные машины – 8 шт;
- специальная машина оверлок – 1 шт;
- утюг – 1 шт;
- столы – 10 шт;
- стулья – 25 шт;
- ноутбук – 1 шт;
- учебная доска – 1 шт;

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦВР».

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды» - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. – 184 с.

2. «Декоративное выжигание по ткани» Серия «Без особых затрат», Андрианова Т.А., Макарова О.Н., С. Петербург., Питер, 2005 г.

3. В. Н. Черняева «Методика преподавания курса технология».

4. Образовательная область «Технология» – теоретические подходы и методические указания, методические рекомендации.

5. Матюшин А.М. Развитие творческой активности школьников. – Москва. Издательство «Педагогика», 1991г.

6. Слостенко В.А. «Методика воспитательной работы»- М. Издательство «Академия» 2002г.

7. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

8. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

9. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.

10. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Леонардо» <https://leonardo.ru/articles/59/damam-na-zametku/>
2. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книжки Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
5. <https://podelkiruchkami.ru/neobychnye-sovremennye-i-klassicheskie-vidy-rukodeliya/>

Список литературы для учащихся

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Лоскутки»; Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998. – 110 с.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Вышивка»; Издательство «ЭКСМО», 1997. – 76 с.
3. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.- 132с.