

Администрация Богородского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.



Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа*
«ПЕРВЫЕ ШАГИ»
(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 -6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Старкова Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

г.Богородск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» имеет **ХУДОЖЕСТВЕННУЮ направленность**. Она разработана на основе многолетнего опыта работы автора с детьми ориентирована на развитие и саморазвитие подрастающей личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность – это достояние всего общества.

Занятия в студии вносят существенный вклад в формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствуют раскрытию творческого потенциала личности.

Актуальность программы

Актуальность и осуществление данной программы определяется необходимостью способствованию развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Название программы «Первые шаги» очень точно передает ее суть. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира

и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе занятия творчеством испытывает различные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по программе являются одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. На занятиях в студии ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и развитие моторики рук.

Практическая значимость

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои многочисленные фантазии.

На практике эти задачи реализуются через занятия с детьми по программе «Первые шаги». В рамках занятий дети неограничены в возможностях выразить в художественных работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают

художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения, закрепления материала.

Различные формы сотрудничества предполагают создание комфортных условий для совместной деятельности, как на уроке, так и в других творческих мероприятиях: выставках, праздниках, совместных экскурсиях и т.д.

Деятельность детей, посещающих занятия в студии, очень разнообразна. Они учатся изображать реальный мир и мир детской фантазии в объеме и на плоскости, используя обычную цветовую гамму, а так же фантастически-контрастные цвета, в этом помогает большая цветовая палитра современных художественных материалов. Дети учатся так же работать в смешанной декоративной технике с использованием как декоративных материалов: блескок, бисера, бусинок, пуговиц, так и природных материалов: ракушек, камешков, семян различных растений и т.д. Главное для педагога –это формирование у детей умения осознавать красоту окружающего мира, путем создания художественных работ в различных техниках.

Основная теоретическая идея программы тесно связана с целью данной программы. Как у здания должен быть фундамент, чтобы обеспечить его прочность, так и *обучение детей новым видам искусства должно опираться на уже достигнутые горизонты.* Образовательная деятельность в рамках

программы выполняет функции и социальной защиты, усиливая стартовые возможности личности, создавая условия для комфортного развития. Обращение к личности ребенка, стремление его понять, поиски вместе с ним самостоятельных решений, новых форм на занятиях — вот составляющие работы. Задачи на каждой ступени образования и видов деятельности ставятся исходя из психолого-педагогических особенностей данного возраста. С учетом интересов и потребностей детей и знаний о природе их личности строится совместная деятельность.

Занятия в студии дают каждому ребенку возможность удовлетворить свою потребность в созидании, реализовать свое желание создать что-то прекрасное своими руками.

Адресат программы

Начать развивать познавательную и художественно-эстетическую активность лучше всего с *дошкольного возраста*. Именно в этом возрасте дети активно и непосредственно воспринимают окружающий мир и дают ему свою образную оценку. *Дети дошкольного* возраста активны и любознательны, с живым интересом относятся ко всему новому и необычному, имеют склонность к подражанию. Поэтому набор в студию «Первые шаги» ведется с 5 до 7 лет.

На начальном этапе (1й год обучения) в студию принимаются все дети, проявляющие интерес к творчеству в возрасте 5 - 6 лет, т.к. в этом возрасте уровень знаний умений и навыков не очень сильно различается.

На 2-й год обучения принимаются дети, проучившиеся в студии 1-й год, а также дети в возрасте 6 лет, имеющие хорошие навыки в лепке и рисовании и успешно прошедшие тест «Подводный мир» (приводится в Приложении).

Количественный состав 1-й года обучения: 12 – 14 человек, это обусловлено тем, что дети дошкольного возраста требуют большого внимания педагога, навык самостоятельной работы развит слабо и многим требуется помощь чисто технического плана; *-2-й года обучения:* 14 – 16 человек.

Цель программы: ознакомление детей дошкольного возраста с различными видами творчества.

Задачи программы:

1.Обучающие

-формирование устойчивого интереса к творческой художественно-прикладной деятельности;

-обучение детей различным приемам и способам работы с художественными материалами, показ широты их возможного применения.

2.Развивающие

-эстетическое развитие обучающихся, формирование их духовной культуры и потребности постоянного общения с миром искусства;

-развитие у детей художественного вкуса, фантазии, умения воплощать в своей работе различные образы как реальные, так и фантастические;

-обогащение художественного опыта детей через посещение городских и районных выставок, через познавательные экскурсии по живописным местам.

3.Воспитательные

-воспитание у детей внимательности, аккуратности, целеустремленности;

-привитие навыков работы в группе, доброжелательных и тактичных отношений между детьми;

-воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени, оказание помощи детям в их стремлении сделать свои работы общественно-значимыми;

-оказание помощи в преодолении «комплекса неумения», развитие уверенности в себе и своих силах, формирование адекватной самооценки.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года, 36 учебный недель в год, всего 288 учебный часов.

Данная программа предлагает реализовать процесс обучения в два этапа: *начальный и базовый.*

Начальный этап включает в себя 1й год обучения (36 учебных недель, 144 часа). Обучение на этом этапе носит подготовительный и ознакомительный характер. Дети обучаются всем начальным знаниям, умениям и навыкам, необходимым для работы, как в технике пластилинографии так и в рисовании.

Базовый этап включает в себя 2-й год обучения (37 учебных недель, 144 часов) - является *развивающим*. Основное внимание уделяется развитию у детей внимательности к окружающему миру, умению различать цветовые нюансы, а также дети постигают азы композиции и перспективы.

Формы обучения

На занятиях используются: традиционные формы (всем составом, групповые, индивидуальные; очные, очно-заочные; с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Форма занятий:

- беседа;
- игра (воспитательная, психологическая, обучающая);
- практическая работа (с группой и индивидуально);
- выставка (тематическая, рабочая, праздничная, авторская, итоговая);
- экскурсия.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться. Вслед за игрой может быть практическая работа, беседа сменяться игрой и т.д. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

В процессе реализации данной программы используются различные методы работы:

-Демонстративный(объяснение педагога сопровождается показом художественного образца и различных приемов лепки, моделирования);

-Репродуктивный – воспроизводящий (дети стараются как можно точнее воспроизвести образец или прием);

-Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет возможные способы ее решения);

-Эвристический(проблему формулируют дети и сами ищут возможные способы ее разрешения).

В проведении занятий используются формы как индивидуальной работы, с каждым ребенком, так и форма коллективного детского творчества (участие в различных конкурсах и проектах, когда дети совместно выполняют различные этапы работы над одной картиной).

Режим занятий

1й год обучения - 2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут, целесообразно в перерыве между практическими занятиями устраивать подвижную паузу продолжительностью 15 мин.

2й год обучения - 2 раза в неделю по 2 занятия, по 30 минут, целесообразно в перерыве между практическими занятиями устраивать подвижную паузу продолжительностью 15 мин.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся условно на три группы.

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.

2. Практические умения и навыки.

3.Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

На каждую группу детей (в зависимости от возраста и года обучения) педагогом заполняется ведомость, где в конце каждого учебного года подводятся итоги практических и теоретических знаний, а также записываются итоги выставок, проводившихся (внутри объединения, в учреждении, в районе, в области и т.д.)(приложения)

Таким образом, педагог имеет возможность в конце каждого учебного года определить успешность обучения каждого ребенка. (Образец ведомости содержится в приложении к программе).

К концу 1-го года обучения

Дети будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе на занятиях.
- название основных геометрических фигур и геометрических тел.
- значение фона в работе.
- простейшие приемы в работе.
- название инструментов и необходимых художественных материалов для работы и оборудования рабочего места.

Дети будут уметь:

- пользоваться инструментами для лепки, рисования и аппликации.
- правильно организовывать рабочее место.
- применять простейшие способы лепки (отрывание, скатывание, размазывание)
- уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- составлять в формате листа разнообразные живописные композиции.
- выполнять простейшие упражнения по колористке,
- изготавливать простейшие композиции в технике «пластилинографии».

Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия.

-навыки правильного поведения на занятиях, (умение быть внимательными, соблюдать тишину);

-основные навыки работы в группе (взаимоуважение, взаимовыручка).

К концу 2-го года обучения

Дети будут знать:

-правила техники безопасности на занятиях, и правила личной гигиены при работе с пластилином;

-название основных и составных цветов;

-термины: цветовая палитра, художник, скульптор, мастер, линия горизонта, плавный переход;

-различные виды пластилина и их особенности.

Дети будут уметь:

-правильно использовать инструменты и приспособления;

-подбирать нужный цвет для изображения на картине различных предметов и фона;

-применять различные способы лепки: от целого куска, вытягивание, скручивание, примазывание, разглаживание и т.д.

Дети приобретут:

-умение рассуждать на определенную тему;

-умение сделать выбор темы для картины и обосновать его;

-уверенность в своей способности к творчеству;

-умение вести себя на занятиях и работать в группе;

-навыки культурного общения со сверстниками.

.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Срок реализации программы: **2 года**

Возраст учащихся: **5-6 лет**

Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	Форма промежуточной аттестации	1 год обучения			2 год обучения			Всего недель/ часов по программе
		Всего недель	Всего часов	Аттестация	Всего недель	Всего часов	Аттестация	
		36	144	2	36	144	2	72 недели 288 часов
1.Ознакомление с работой в технике «пластилинография»		1,5	6		—	—		
2. Работа в технике «пластилинография»		16	60		17	70		
3. Рисование		16,5	70		17	70		
4.Мастер – классы		1,5	6		1,5	2		
5. Аттестация	ЗАЧЕТ	0,5	2		0,5	2		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рабочая программа

1-ого года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Ознакомление с техникой «пластилинография».	6	1	5
2	Работа в технике «пластилинография».	60	15,5	44,5
2.	Рисование	70	17,5	52,5
4.	Проведение мастер-класса для родителей	6	3	3
5.	Промежуточная аттестация. Зачет	2	1	1
	Итого	144	38	106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2-ого года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Работа в технике «пластилинография».	70	18	52
2.	Рисование	70	18	52
3.	Мастер – класс для родителей	2	1	1
4.	Промежуточная аттестация. Зачет	2	1	1
	Итого.	144	38	106

Первый год обучения

1 Раздел. Путешествие в Пластилиновую страну.

1.1 Вводное занятие.

Теория: Беседа о пластилинографии, экскурсия по учреждению, правила поведения в студии и техника безопасности на занятиях.

Практика: обучение простейшим приемам работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание).

«Кто там живет?»

1.2 «Бабочка», 1.3 «Ежик», 1.4 «Уточка», 1.8 «Золотая рыбка»,

1.9 «Снегирь», 1.19 «Маленький пони»

1.20 «Ласточка», 1.21 «Лисичка» и т.д.

Теория: игра с использованием загадок про насекомых, птиц, зверей. Игры «бывает - не бывает», «зверь или птица», «летает- не летает» знакомство с выставкой детских работ на тему о природе.

Практика: повторение и закрепление простейших приемов работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание, заполнение кусочками пластилина нужного цвета определенных участков), изготовление изделия по образцу педагога.

«Что там растет?»

1.6 «Ветка рябины», 1.12 «Заснеженная елочка», 1.16 «Верба распустилась»
1.18 «На весенней полянке», 1.23 «Цветы» и т.д.

Теория: беседа о временах года, с использованием музыки П.И.Чайковского. Игры: «правильно – неправильно», «новогодние смешинки», «во саду-ли, в огороде», «садовник», просмотр слайдов с садовыми и лесными цветами, зимними, весенними пейзажами, беседа об экологии, просматривание детских работ с на аналогичные темы, выполненными в технике «пластилинографии», выбор образцов для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: в повторение и закрепление простейших приемов работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание, заполнение кусочками пластилина нужного цвета определенных участков), изготовление изделия по образцу педагога.

«Вот и праздник на дворе!»

1.5 «Корзина с яблоками», 1.10 «Снеговик», 1.11 «Новогодний венок», 1.15 «Корзина с цветами», 1.17 «Пасхальный сувенир»

Теория: беседа о Празднике Осени, беседа о новогоднем празднике и его цветовом колорите, беседа о празднике 8 Марта и его особенности, беседа о пасхальном празднике и его цветовом колорите. Игры: «Здравствуй, осень золотая!», «Новогодние смешинки», «садовник». Рассматривание новогодних, весенних и пасхальных открыток и работ, выполненных воспитанниками студии, знакомство с понятием холодный и теплый цвет, проведение конкурса на самую красивую работу.

Практика: практическая работа под руководством педагога и частично - самостоятельно, ознакомление с приемами декорирования работы, используя специальный пластилин с блестками «Золушка», блестящие гели различного цвета, бисер и бусинки.

«Пластилиновый мир»

1.13 «Море», 1.14 «Самолет», 1.22 «Домик»

Теория: игра со строительным материалом и моделями корабля, машин, самолета. Игры: «я - моряк», «я - летчик», «я - строитель», беседа о материалах, используемых на стройке, для создания машин, кораблей. Самолетов.

Практика: лепка различных по форме и цвету плоскостных геометрических фигур, создание общей композиции в виде моря и корабля, неба, облаков и самолета, домиков разного цвета лепка разноцветных пластилиновых человечков.

4 Раздел. Сказка.

4.1 Лисичка – сестричка и волк.

Теория: просмотр мультфильма со сказкой «Лисичка – сестричка и волк», сюжетно - ролевая игра по мотивам сказки, рассматривание иллюстраций художника М.Соловьева по книге «Сказки про зверей», выбор подходящего образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: выполнение графической схемы к работе, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке, выполненная в технике «пластилинографии».

4.2. Рукавичка.

Теория: просмотр мультфильма «Рукавичка», сюжетно – ролевая игра по мотивам сказки, рассматривание иллюстраций художника М.Соловьева по книге «Сказки про зверей», выбор подходящего образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: выполнение графической схемы к работе, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке, выполненная в технике «пластилинографии».

4.3 .Заячья избушка.

Теория: просмотр мультфильма «Заюшкина избушка», сюжетно – ролевая игра по мотивам просмотренной сказки, рассматривание иллюстраций художника М.Соловьева по книге «Сказки про зверей», выбор подходящего образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: выполнение графической схемы, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке, выполненная в технике «пластилинографии».

5 Раздел. Фантазия.

5.1. Снеговик.

Теория: игра с геометрическими фигурами «веселые снеговики», просмотр новогодних открыток и иллюстраций, содержащих изображения снеговиков, просмотр и анализ аналогичных работ, выполненных старшими воспитанниками объединения, обсуждение этапов работы.

Практика: подготовка деталей для фигуры снеговика по образцу педагога, самостоятельное изготовление фона для работы, самостоятельная, творческая работа по созданию образа снеговика.

5.2. Новогодний венок.

Теория: беседа о Новомоднем празднике, его символах и неперенных атрибутах, беседа об экологии, просмотр слайдов с разными вариантами украшения, выбор подходящего образца венка, обсуждение этапов работы над ним, проведения конкурса на самую оригинальную картину.

Практика: подготовка деталей для венка по образцу педагога, самостоятельный подбор цвета для фона и его изготовление, творческая работа по созданию образа праздничного, новогоднего венка, декорирование работы.

5.3. Золотая рыбка.

Теория: просмотр слайдов с аквариумными рыбками, просмотр иллюстраций детских книг, изображающих подводный мир, беседа о золотой рыбке, просмотр и анализ аналогичных работ, выполненных старшими воспитанниками объединения, обсуждение этапов работы.

Практика: самостоятельный подбор оттенка для фона, изготовление кораллов и водорослей по образцу педагога, подготовка деталей для рыбки, творческая самостоятельная работа по созданию образа волшебной «золотой рыбки», декорирование работы цветными гелями.

5.4. Портрет Тучки.

Теория: фольклорная игра «дождик, дождик, лей – лей», просматривание слайдов с русскими народными песнями – потешками, песнями – закличками и иллюстраций к ним, беседа о различных явлениях природы, просмотр и анализ работ на эту тему, выполненных старшими детьми, обсуждение этапов работы, проведение конкурса на самый оригинальный Тучкин портрет.

Практика: изготовление графического эскиза, самостоятельный подбор цветового соотношения между небом и тучкой, самостоятельная работа над изображением тучки, возможно декорирование.

5.5. Портрет Солнышка.

Теория: фольклорные игры с хороводами, просматривание слайдов с русскими народными песнями – закличками про солнце, рассматривание предметов старины, украшенных узорами в виде солнца, просмотр и анализ работ на эту тему, выполненных старшими детьми, обсуждение этапов работы, проведение конкурса на самый яркий портрет Солнышка.

Практика: изготовление цветного эскиза, самостоятельная работа над фоном (небом), самостоятельная творческая работа над портретом Солнышка, возможно декорирование.

Промежуточная аттестация. Зачет

Второй год обучения.

1 Раздел. Пейзаж.

1.1 Осенний лес.

Теория: экскурсия в парк, беседа о временах года, знакомство детей с творчеством А.К.Саврасова, просмотр и анализ детских работ на осеннюю тему, обсуждение этапов работы.

Практика: изготовление графического эскиза, поэтапная работа над пейзажем, знакомство детей с приемом плавного перехода от одного цветового оттенка к другому.

1.2 Озеро.

Теория: просмотр слайдов с видами различных озер, наиболее известных в нашей местности, фольклорная игра – путешествие «за горами, за долами, за широкими лесами», просмотр и анализ пейзажей И.И.Левитана, выбор образца для работы, его анализ и обсуждение этапов работы.

Практика: закрепление приема, позволяющего передать на картине иллюзию воды и отражения в ней предметов, поэтапная работа над пейзажем, без помощи схемы и эскиза.

1.3 Зимнее утро.

Теория: беседа о временах года и цветовом колорите каждого времени года, просмотр слайдов с фотографиями зимних пейзажей в разное время суток, обсуждение и анализ цветовых особенностей именно утра, просмотр и анализ зимних пейзажей А.И.Куинджи, выбор примерного образца для работы, обсуждение этапов работы и ее цветового колорита.

Практика: закрепление приема, позволяющего передать красоту разноцветного утреннего неба, при помощи плавного перехода одного цвета в другой, поэтапная работа над пейзажем по выбранному образцу.

1.4 Весенняя березка.

Теория: экскурсия в парк и краеведческий музей, игра в «ручеек», сопровождающаяся русской народной песней «Во поле березонька стояла», знакомство с творчеством М.В.Нестерова, просмотр и анализ детских работ, выполненных на ту же тему, обсуждение этапов работы и ее цветового колорита.

Практика: выполнение эскиза к работе в цвете, поэтапная работа над картиной, фон и трава – самостоятельно, деревья дальнего плана и береза – под руководством педагога.

2Раздел. Морские мотивы.

2.1 На коралловом рифе.

Теория: просмотр слайдов с фотоснимками подводного мира коралловых рифов, игра-викторина «друзья Пая и Корделии», просмотр слайдов из мультфильма «На коралловом рифе», выбор образцов для работы, просмотр работ на тему подводного мира, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, самостоятельная работа над фоном, кораллами, водорослями, закрепление изученных приемов, выполнение жителей кораллового рифа по образцу педагога, но с поощрением самостоятельной и творческой работы.

2.2 Тропические острова.

Теория: беседа о различных климатических поясах на Земле, рассматривание модели Земли – глобуса, рассматривание снимков с морскими пейзажами, обсуждение их особенности и цветового колорита, выбор подходящих по цвету и композиции образцов, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, самостоятельная работа над фоном, выполнение ближнего плана под руководством педагога.

2.3 Морской прибой.

Теория: знакомство детей с творчеством И.К.Айвазововского, краткое знакомство с повестью А.Грина «Ассоль», подбор необходимого образца, обсуждение этапов работы.

Практика: закрепление приема, помогающего изображать водную стихию, обучение новому приему работы – изображение морской пены и волн, накатывающих на песок, поэтапное выполнение морского пейзажа.

3Раздел. Натюрморт.

3.1 Рябиновый букет.

Теория: беседа о натюрморте, как жанре искусства, составление красивой композиции, рассматривание и анализ картин, выполненных старшими детьми на ту же тему, планирование этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, самостоятельная работа над фоном и изготовлением необходимых деталей для букета, поэтапная и творческая работа над рябиновым букетом.

3.2.Корзина с овощами.

Теория: закрепление и повторение материала о натюрморте, игра «овощи –

фрукты», просмотр слайдов с фотографиями композиций из овощей и фруктов, работа с цветовым кругом, обсуждение этапов работы и ее цветового колорита, выбор гармоничного цвета для фона.

Практика: выполнение эскиза в цвете, самостоятельная работа над фоном и корзиной, поэтапное выполнение овощей по образцу педагога.

3.3.Букет ландышей.

Теория: беседа о временах года, игра «путешествие в весенний лес», рассматривание ландышей на фотографиях, иллюстрациях и поздравительных открытках, выбор примерного образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: самостоятельное выполнение графического эскиза, подбор необходимого цветового оттенка для фона, подготовка деталей для выполнения букета, поэтапная и творческая работа над букетом ландышей.

4 Раздел. Сказка.

4.1 Кривая уточка.

Теория: краткий пересказ педагогом сказки «Кривая уточка», сюжетно – ролевая игра по мотивам сказки, рассматривание и анализ иллюстраций в книге «Карусель», выбор необходимого образца для работы, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке в технике «пластилинографии», с использованием ранее изученных приемов.

4.2 Снегурочка.

Теория: просмотр мультфильма со сказкой «Снегурочка», сюжетно – ролевая игра по мотивам сказки, рассматривание и анализ иллюстраций к сказке в книге «Карусель», беседа о традиционных русских зимних забавах, рассматривание старинной женской зимней одежды, выбор необходимого образца для работы, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, поэтапная работа над

иллюстрацией к сказке в технике «пластилинографии», декорирование работы серебристым гелем и белым прозрачным бисером.

4.3 Смешарики.

Теория: просмотр 1 – 2 мультфильмов про Смешариков, сюжетно – ролевая игра (с использованием пластиковых фигурок) по мотивам мультсериала, просмотр комиксов и карточек с изображением Смешариков, анализ формы и цвета, выбор необходимого образца, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение схематического эскиза, подбор нужного цветового оттенка для фона в зависимости от выбора персонажей, работа над фигурками Смешариков по образцу педагога.

5 Раздел. Фантазия.

5.1 Морозное окно.

Теория: беседа о временах года, обсуждение и анализ цветового колорита зимы, рассматривание морозных узоров на окне в классе, рассматривание и анализ детских работ, выполненных на ту же тему, обсуждение этапов работы.

Практика: зарисовка морозных узоров с натуры гуашью по цветному картону, самостоятельное выполнение детьми окна и неба за окном в технике «пластилинографии», обучение детей приему выполнения морозных узоров в иное при помощи стека и хорошо разогретого белого пластилина.

5.2 Елочка – красавица.

Теория: игра «новогодние смешинки», чаепитие с угощением из марципана, рассматривание новогодних открыток и иллюстраций в книге с изображением наряженной елочки, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графической схемы, самостоятельный подбор подходящего цвета для фона и его выполнение, обучение детей приему выполнения колючих еловых веток, поэтапная и творческая работа над новогодней елочкой, декорирование работы, подведение итогов работы, проведение конкурса на «самую нарядную» елочку.

5.3 Снегири.

Теория: беседа о зимующих и перелетных птицах, рассматривание слайдов с фотографиями этих птиц, игра «птичка на дереве – собачка на земле», рассматривание и анализ иллюстраций в книге «Покажите мне их», подбор необходимого образца, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение графического эскиза, самостоятельная работа над фоном и ветками дерева, выполнение птиц под руководством педагога.

5.4 Образ Зимы.

Теория: беседа о временах года, обсуждение особенностей Зимы, чтение стихов русских поэтов о Зиме, рассматривание и анализ работ на тему «образ Зимы» старших воспитанников студии, обсуждение этапов работы.

Практика: выполнение цветового эскиза, подготовка пластилина разных оттенков, творческая работа над образом Зимы, декорирование работы.

5.5 Мудрый филин (фантазийный образ).

Теория: просмотр иллюстраций, с изображением филина, игра «день – ночь», рассматривание и анализ работ на ту же тему, выполненных старшими воспитанниками объединения.

Практика: выполнение цветового эскиза, подготовка пластилина, нужных оттенков, творческая работа, самостоятельно и под руководством педагога над сказочным образом Филина, декорирование работы семенами растений.

Промежуточная аттестация. Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					Январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					Всего учебный/ часов		Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Аттестация детей, обучающихся в объединениях МБУ ДО «ЦВР», рассматривается педагогом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки детей в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы дополнительного образования;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных возрастных особенностей условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в мае (с 10 по 30 число) Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей

программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы (зачет/незачет) и в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся результаты по каждому этапу (году) обучения.

Форма аттестации: зачет в виде итоговой выставки.

В конце мая проводится итоговая выставка детских работ, где каждый обучающийся представляет итоговую работу в технике пластилинографии и живописную работу.

Критерии оценки:

1. Самостоятельность при выполнении творческой работы
2. Отображение в работе фантазии, воображения, передача творческого замысла
3. Умение использовать всю цветовую гамму, оттенки
4. Уверенное владение инструментами
5. Внешний вид изделия, аккуратность, эстетичность

Текущий контроль

Текущий контроль проводится по окончании обучения по каждому разделу. Результаты текущего контроля фиксируются в рабочем журнале.

Проводится в форме игры, наблюдения, беседы, выполнении творческой работы

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Формы контроля усвоения Программы

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Промежуточная аттестация	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

Показатели оценки по разделу «Пластилинография»

Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

Практические умения: деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание,

прижимание, украшение.

Содержание работ: птица, животное, человек, транспорт, предметы.

Жанры, виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Креативность (воображение).

Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

Показатели оценки по разделу «Изобразительная деятельность»

Средства выразительности: а) форма; б) цвет; в) пропорции; г) композиция

Практические умения:

- умение грамотно размещать композицию на формате листа

- построение формы, передача пропорций

-уверенное владение инструментами

- уровень проявления самостоятельности при выполнении работы

Содержание работ: птица, животное, человек, транспорт, предметы.

Жанры, виды: рисунок, живопись, декоративная, фантазийная и др.

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Креативность (воображение).

Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

Критерии оценки

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

В сентябре первого года обучения проводится первичная диагностика в творческой работы для выявления имеющихся знаний, умений, навыков на начало года. В декабре для родителей проводятся открытые занятия, в процессе которых видно, как происходит усвоение материала.

В ходе педагогической диагностики проверяется:

- состояние пространственного восприятия;
- состояние зрительного восприятия;
- состояние моторики и зрительно-моторных координаций;
- умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена.

Данные педагогической диагностики позволяют с первых дней знакомства с ребенком реализовать индивидуальный подход в обучении, определить особенности общения с каждым учеником, наметить содержание

коррекционно-развивающей работы, определить тактику и стратегию работы ещё до начала систематического обучения.

В процессе работы над программой также проводится мониторинг уровня результативности усвоения детьми знаний, умений, навыков. С этой целью на 1-ый и 2-ой год обучения 3 раза в год (в сентябре, декабре, мае) проводится диагностика знаний, умений, навыков по Единой шкале образовательных результатов обучающихся. (Приложение №1). Данные обследования заносятся в таблицу:

Результативность учебного процесса № группы год обучения_____

Объединение: «Первые шаги»

Педагог дополнительного образования: _____

№	ФИО обучающегося				
		Спец. знания	Творсек активност	Культура общения	Здоровье
1					
2					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие методы:

1. Методы обучения: словесный, наглядный, систематизации, работа под руководством педагога, самостоятельная работа.
2. Методы воспитания и развития: игротехники, творческие задания, диалогическая беседа, работа с родителями.

Личные качества ребёнка формируются в активной деятельности, которая является ведущей на каждом возрастном этапе. В дошкольном возрасте такой деятельностью является игра.

Основной для реализации содержания образовательной программы являются специально подобранные дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, развивающие игры.

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»; «Школа»; «Больница».

В процессе данных игр дети учатся подчиняться правилам, которые впоследствии становятся для них внутренними правилами для регуляции их поведения и деятельности. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребёнок должен понять стоящую перед ним задачу.

Дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности, являясь средством для развития сенсорной ориентировки детей, наблюдательности, внимания, памяти, мышления, счетных умений, речи.

Дидактические игры:

1. «Бывает - не бывает»;
2. «Зверь или птица»;
3. «Летает - не летает»;
4. «Вопрос – ответ»;
5. «Да и нет не говорите»;

6. «Отгадай по описанию»;
7. «Маленькие волшебники»;
8. «Третий лишний»;
9. «Угадай, что задумали».

В процессе участия в дидактических играх дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Таким образом, игра – незаменимое средство интеллектуального развития детей.

Также воспитательный и образовательный процесс строится на основе использования наглядного материала.

Наглядный материал:

1. "Времена года";
2. "Перелётные и зимующие птицы";
3. "Домашние животные";
4. "Дикие животные";
5. «Морские животные»;
6. «Садовые цветы»;
7. "Насекомые".

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебные занятия проводятся в Центре внешкольной работы г.Богородск. Санитарно-гигиенические условия соответствуют требованиям СанПин.

Для подготовки детей к обучению по данной программе необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1.Наличие помещения для занятий с хорошим освещением, вентиляцией. Также необходимы парты, соответствующие росту детей, доска на магнитной основе с набором наглядного материала.

2. Необходимо наличие наглядно-тематических материалов.

3. Желательно наличие необходимой аппаратуры для прослушивания музыкальных произведений и просмотра тематических фильмов и фото ,

4. Также на занятиях используются пластиковые подкладные доски, стеки различной конфигурации, настольные мольберты и картонные планшеты для размещения образцов для работы.

Список литературы

Рекомендуемая и используемая литература для педагогов

Официально-документальные материалы:

1. Федеральный закон от 29.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Книги:

1. Адаменко С.В. Дополнительное образование детей (журнал, 2й выпуск).- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола 2004. – 296 с.
2. Алленов М., Алленова Е. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2008. – 383 с., ил.
3. Андерсен Г.Х. Сказки. – Киев.: Вэсэлка, 1988. – 300 с.
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил.
5. Бажов П.П. Уральские сказы. – М.: Советская Россия, 1987. – 352 с.
6. Библия для детей. – Минск.: ООО Харвест, 2006. – 223 с., ил.

7. Демакова И.Д. Наука и практика воспитания и дополнительного образования (журнал, № 2).- М.: Центр «Педагогический поиск» 2007.
8. Иванов В.В. Ладушки. - М.: Омега 1996. – 176 с., ил.
9. Корчагина С.А., Петрова Е.С. Карусель (1я и 2я книга). – Реутов.: ЗАО Омега, 2005. – 268 с., ил.
10. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст – Пресс Книга, 2004. – 271 с., ил.
11. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.
12. Сетон – Томпсон Э. Рассказы о животных. – М.: Детская литература, 1979. – 320 с.
13. Стихи русских поэтов о природе. – М.: Детская литература, 1981. – 245 с.
14. Стацевич О.Ю. Светлячок. – Рязань.: Зерна, 2004. – 135 с., ил.
15. Стацевич О.Ю. Бесконечная сказка. – М.: «Покров – дизайн», ООО «Смирение», 2006. – 111 с., ил.
16. Сладков Н. Покажите мне их. – М.: Росмэн, 1994. – 183 с., ил.
17. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 175 с., ил.

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Андерсен Г. Х. Сказки. – М.: Детская литература, 1977. – 348 с., ил.
2. Бианки В., Сладков Н. Рассказы о животных. – М.: РИО Самовар, 1990. – 110 с., ил.
3. Гладкова Г. Азбука зверей и птиц (книжка – игрушка). – М.: Малыш, 2004.
4. Медведева Н.С. День за днем: календарь школьника. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2008. – 176 с., ил.
5. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст Пресс Книга, 2004. – 271 с.
6. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.

7. Фавр Н. Книга сказок для семейного чтения. – М.: ООО Астрель, 2003. – 287 с.

Приложения

Приложение 1

Единая шкала образовательных результатов обучающихся (ЕШОР)

объединений МБУ ДО «ЦВР»

Критерии Уровни	Специальные знания	Творческая активность. Кругозор. Самостоятельность.	Культура общения	Здоровье
«Высокий» (5 баллов)	Отлично усваивает новые знания по программе своего обучения, может самостоятельно применить их на практике. Свободно владеет профессиональной терминологией, Предусмотренной образовательной программой	Способен принимать нестандартные решения, проявляет гибкость, быстроту и оригинальность мышления. Широкий кругозор. На занятии ребёнок способен принимать и создавать новое, инициативен, самостоятелен в работе с источниками информации, умеет слушать себя и других.. Способен устанавливать межпредметные связи, проявляет креативность, самостоятельность в учебно-	Ребёнок коммуникабелен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других, всегда готов прийти на помощь, собран на занятиях, активен, пунктуален, обязателен в поступках.	Не пропускает занятия по болезни. Имеет хорошее физическое, психологическое и нравственное здоровье.

		исследовательской работе		
«Выше среднего» (4 балла)	Хорошо усваивает новые знания по программе своего года обучения. Не в полном объеме может применить знания на практике. Владеет профессиональной терминологией в рамках программы обучения.	Широкий кругозор. На занятиях активен, дома самостоятельно читает дополнительную литературу. Проявляет интерес к знаниям. Умеет слушать и выражать свои мысли.	Ребёнок общителен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других на занятиях работает по «настроению», не всегда активен и обязателен.	Имеет частичные отклонения в физическом здоровье(болезни верхних дыхательных путей, опорно- двигательного аппарата)
«Средний» (3 балла)	Усваивает новые знания после не однократного повторения. Затрудняется в использовании их на практике. С трудом владеет проф.терминологией	Кругозор ограничен. Ребёнок ограничивается знаниями ,полученными на занятиях. мало читает, не активен на уроках. Мало проявляет творчества в практической деятельности	Ребёнок знает правила поведения, но не всегда соблюдает их. Общителен иногда свыше нормы в противоположном случае замкнут и малообщителен.	Имеются частичные отклонения как в физическом, психическом и нравственном здоровье. Имеются хронические заболевания
«Ниже среднего» (2 балла)	Усваивает новые знания не в полном объёме. Применяя их на практике, допускает ошибки. С трудом владеет	Кругозор узкий. Ребёнок ограничивается знаниями, полученными на занятиях, мало	Ребёнок знает правила поведения, но постоянно нарушает их, не внимателен на	Имеются отклонения в физическом, психическом и нравственном здоровье.

	профессиональной терминологией.	читает, не активен на уроках.	занятиях и отвлекает других, конфликтен с педагогом и сверстниками. В противоположном случае- ребёнок закомплексован и малоконтактен, не имеет друзей.	Ребёнок часто пропускает занятия, имеются хронические заболевания
«Низкий» (1 балл)	Плохо усваивает новый материал. Требуется неоднократного повторения ранее пройденного. Слабо владеет профессиональной терминологией	Кругозор узкий. Ребёнок пассивен на занятиях. Мало читает. С нежеланием выполняет требования педагога	Ребёнок не хочет считаться и выполнять правила поведения, мнения окружающих его не интересует, постоянно конфликтует с окружающими. В противоположном случае- ребёнок замкнут.	Ребёнок часто болеет, возможно имеет инвалидность. Показатели здоровья низкие

Практический тест на готовность ребенка к занятиям в объединении 2-го года обучения

Подводный мир

Дети выполняют практическую работу, и в зависимости от того насколько успешно они справляются с заданием, педагог определяет степень их подготовленности к занятиям лепкой. В технологической таблице по краям оценочной шкалы (от 1 до 10 баллов) фиксируются минимальный и максимальный уровни выраженности готовности ребенка к занятиям. Если ребенок набирает в среднем не больше 24х баллов, он не может быть принят на 2 год обучения, т.к. не сможет заниматься на уровне остальных детей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ	МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫРАЖЕННОСТЬ	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	МИНИМАЛЬНАЯ ВЫРАЖЕННОСТЬ
1. Вода	Выполняет самостоятельно, подбирая нужные цветовые оттенки.											Затрудняется в выборе цвета, не может выполнить самостоятельно.
2. Дно (песок)	Выполняет самостоятельно, подбирая нужные цветовые оттенки.											Затрудняется в выборе цвета, не может выполнить самостоятельно.
3. Камешки	Выполняет самостоятельно, по образцу педагога, используя прием «смешивания цвета не до однородности».											Затрудняется повторить за преподавателем нужный прием, не может выполнить работу самостоятельно.
4. Водоросли	Выполняет самостоятельно, по образцу педагога, используя прием «сдвигания вправо и влево»											Затрудняется повторить за преподавателем нужный прием, не может выполнить работу самостоятельно.
5. Кораллы	Выполняет самостоятельно, подбирая нужные цветовые оттенки.											Затрудняется в выборе цвета, не может выполнить самостоятельно.
6. Морская звезда	Выполняет самостоятельно, по образцу педагога, подбирая нужный цвет.											Затрудняется повторить за преподавателем нужный прием, не может выполнить работу самостоятельно.
7. Рыбки	Выполняет по этапам, по образцу педагога,											Затрудняется повторить за преподавателем, не

	увеличивая или уменьшая размеры											запоминает последовательность этапов работы, выполняет детали рыбок непропорционально.
8. Воздушные пузырьки	Выполняет самостоятельно, по образцу педагога, распределяя по фону красиво и в нужных местах											Затрудняется повторить за преподавателем нужный прием, не может выполнить работу самостоятельно.