



Администрация Богородского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Зарубина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Богородск, 2023г

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» художественной направленности базового уровня, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность и отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет *художественную направленность*. Она ориентирована на обучение детей работе с пластилином-выполнение объемных изделий и работе в технике «рисование пластилином», а также приобщение детей к традиционному ремеслу Богородского края – гончарному ремеслу, путем обучения основным приемам работы с глиной (лепки, росписи по глине).

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (легкая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)). Использование лепки как средства коррекции психофизических недостатков детей с ОВЗ в процессе кружковой работы, несомненна. Работа с глиной и пластилином- это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и др. Такая работа способствует развитию мускулатуры кистей рук, согласованности обеих рук, глазомера. Маленькие кусочки глины и пластилина творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее.

Здесь важно отметить, что от развития мелкой моторики, напрямую зависит речь ребенка и его мыслительная деятельность. Как всякая деятельность, лепка имеет большое значение для умственного воспитания детей с проблемами в развитии. Обучение продуктивной деятельности учащихся с ОВЗ невозможно без формирования у них таких мыслительных операций как: сравнение, обобщение, анализ, синтез. Овладение умением изображать, невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия- наблюдения. Поэтому, прежде чем приступить к выполнению того или иного изделия, в начале занятия необходим тщательный анализ предмета, уточнение его формы, расположения частей, их величины и цвета.

Таким образом, дети учатся сравнивать предметы, объединять их по сходству, выделять в них общие и различные признаки. Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов как: мышление, внимание, память, а также совершенствуют восприятие, пространственную ориентацию, т.е. те значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Специфика работы с детьми с ОВЗ (легкая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) состоит в снижении уровня требований к выполняемым заданиям, кратковременности выполнения каждого отдельного задания. Оптимальная форма учебного занятия – занятие в малой учебной группе.

Данная программа является актуальной и востребованной, так как мобильно реагирует на ситуацию, подстраивается под способности и интересы детей, позволяет развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству. Занятия в студии вносят существенный вклад в формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка.

Пластилин в отличие от глины, ткани, бумаги, сравнительно недавнее изобретение человечества, т.к. появился в прошлом веке. Пластилин по своим качествам является очень подходящим материалом для объемных изделий, он более пластичен и универсален чем глина или соленое тесто, его не надо сушить, он не трескается, и он уже окрашен в яркие цвета. Его можно назвать идеальным пластичным материалом для работы с детьми разного возраста, поэтому педагоги дополнительного образования, занимаясь лепкой с детьми, часто используют именно пластилин.

Занятия керамикой приобщают ребенка к национальной культуре, ее традициям и в тоже время позволяют получить представление о связях отечественной культуры с другими культурами мира. Согласно историческим

источникам, гончарное ремесло является исконным в селе Богородском, и уже существовало в начале 17 века.

Занятия керамикой благотворно сказываются на здоровье ребенка, так как позволяют снять эмоциональное напряжение после школы. Даже простое переминание глины восстанавливает в ребенке внутреннее равновесие, а также положительно действует на развитие мелкой моторики рук ребенка, что помогает будущим первоклассникам и школьникам успешно овладеть навыками письма.

В процессе работы с глиной у ребенка пробуждается желание творить, он начинает ощущать уверенность в своих силах.

Новизна данной программы состоит в том, что на занятиях в студии дети обучаются не просто лепить из пластилина или глины, знакомятся с традиционным ремеслом Богородского края- гончарным ремеслом, они учатся делать картины в технике «пластилинография». В дальнейшем обучающиеся смогут сделать выбор в какое объединение художественной направленности им поступить.

«Пластилинография» - новый вид декоративно-прикладного искусства. Он представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материалом, используемый для работы над картинами - пластилин. Данная программа отличается от типовых программ по лепке именно тем, что имеет узкую специфику и охватывает работу с детьми в двух видах декоративно-прикладного творчества: «пластилинография» и лепка из глины.

Практическая значимость

Деятельность детей, посещающих занятия в студии, очень разнообразна. Они учатся изображать реальный мир и мир детской фантазии в объеме и на плоскости, используя обычную цветовую гамму, а так же фантастически-контрастные цвета, в этом помогает большая цветовая палитра современных пластилинов. Дети учатся также работать в смешанной декоративной технике

с использованием блесок, бисера, бусинок, пуговиц, ракушек, семян различных растений и т.д.

Цель программы: ознакомление детей с азами техники «рисования пластилином», техники лепки из глины.

Задачи программы:

1.Обучающие

-обучение детей приемам и способам работы с пластилином и глиной, показ широты их возможного применения.

2.Развивающие

-развитие у детей фантазии, творческого мышления;

3.Воспитательные

-воспитание у детей внимательности, аккуратности, трудолюбия.

Возрастные особенности

Программа адресована детям дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Дети дошкольного возраста активны и любознательны, с живым интересом относятся ко всему новому и необычному, имеют склонность к подражанию. Именно в этом возрасте определяются художественные и творческие предпочтения.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов обучения -72 часа в год, 36 учебных недель.

Формы обучения

На занятиях используются: традиционные формы (всем составом, групповые, индивидуальные, а также с применением дистанционных технологий и электронного обучения).

Формы занятий

- беседа;
- игра (воспитательная, обучающая);
- практическая работа;

- выставка;

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться. Вслед за игрой может быть практическая работа, беседа сменяется игрой и т.д. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

В процессе реализации данной программы используются различные методы работы:

-*Демонстративный* (объяснение педагога сопровождается показом художественного образца и различных приемов лепки, моделирования);

-*Репродуктивный – воспроизводящий* (дети стараются как можно точнее воспроизвести образец или прием);

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа составляет: 30 мин, 10 минут перемена.

В основу концепции данной программы положено:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

Ожидаемые результаты

1.. *Практические умения и навыки.*

2. *Устойчивый интерес к новым видам творчества.*

К концу обучения

Дети будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с пластилином и глиной;
- материалы и простейшие приемы в работе;
- название инструментов для лепки и оборудования рабочего места.

Дети будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами для лепки;
- применять простейшие способы лепки.

Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- навыки правильного поведения на занятиях (умение быть внимательным, соблюдать тишину).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы «Радуга творчества»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 5-7лет

№	Наименование учебных блоков	Форма промежуточной аттестации	1 год обучения		
			количество часов		
			Всего	В том числе	
				т	п
1.	Путешествие в пластилиновую страну	ЗАЧЕТ-1 час	36	15	21
2.	Волшебная глина	ЗАЧЕТ-1 час	36	12	24
	Итого:		72	27	45

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рабочая программа

Блок « Путешествие в пластилиновую страну»

Вводное занятие

Теория: Беседа о пластилинографии, правила поведения в студии и техника безопасности на занятиях.

Практика: обучение простейшим приемам работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание).

Времена года.

В зависимости на какое время года выпадает занятие с группой, детям предлагаются следующие темы: *Осенний денек. Первый снег. Верба распустилась. Пейзаж с березкой.*

Теория: беседа о временах года, знакомство с творчеством русских художников, рассматривание детских работ на данную тему, обсуждение и выбор образца.

Практика: обучение детей приемам работы над фоном (размазывание, разглаживание, приляпывание больших и маленьких кусочков, для создания объема), закрепление уже изученных приемов, изготовление простого по композиции пейзажа.

Наши друзья птицы

Теория: беседа о птицах нашего региона, перелетных и зимующих , рассматривание детских работ на данную тему, обсуждение и выбор образца.

Практика: закрепление уже изученных приемов по работе над фоном, изготовление простого по композиции пейзажа, с внесением на пейзаж группы птиц.

Мир сказки.

Теория: беседа о русских народных сказках, рассматривание иллюстраций художника М.Соловьева по книге «Сказки про зверей», выбор подходящего образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: выполнение графической схемы к работе, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке, выполненная в технике «пластилинографии».

Подводный мир.

Теория: просмотр слайдов с аквариумными рыбками, просмотр иллюстраций детских книг, изображающих подводный мир, беседа о золотой рыбке, просмотр и анализ аналогичных работ, выполненных воспитанниками объединения, обсуждение этапов работы.

Практика: самостоятельный подбор оттенка для фона, изготовление кораллов и водорослей по образцу педагога, подготовка деталей для рыбки, творческая самостоятельная работа по созданию образа «золотой рыбки».

Фантазия.

Портрет Тучки, Солнышка, Дождя, Ветра, любимого героя т.п.

Теория: беседа о различных явлениях природы, просмотр и анализ работ на эту тему, выполненных старшими детьми, обсуждение этапов работы, проведение конкурса на самый оригинальный портрет.

Практика: изготовление графического эскиза, самостоятельный подбор цветового соотношения между фоном и персонажем, самостоятельная работа над изображением

Праздничная открытка.

Теория: беседа о предстоящем празднике, рассматривание образцов открыток к очередному празднику.

Практика: самостоятельная работа над фоном, самостоятельная творческая работа над декорированием открытки.

Натюрморт.

Теория: знакомство с творчеством русских художников, рассматривание детских работ на данную тему, обсуждение и выбор образца.

Практика: обучение детей приемам работы над фоном (размазывание, разглаживание, приляпывание больших и маленьких кусочков, для создания объема), закрепление уже изученных приемов, изготовление простого по композиции натюрморта.

Текущий контроль – зачет.

Блок «Волшебная глина»

Вводное занятие

Теория. Знакомство с правилами безопасности: поведение в мастерской при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Беседа «Волшебная глина». Что такое глина?

Первичное знакомство с глиной.

Теория. Рассматривание образцов и беседа о возможностях глины

Практика. Перемин глины. Определение готовности для работы глиняного теста.

Освоение приемов лепки от руки простейших форм. Налепные детали. Использование шликера. Работа со стеками.

Теория. Приемы работы с глиной (скатывание шара, «колбаски» «жгута», вытягивание, заглаживание).

Практика. Лепка от шара, жгута, конуса. Лепка овощей, фруктов, стилизованных зверюшек.

Теория. Особенности работы с глиной, отличие от пластилина, приемы соединения деталей. Использование «клея для глины» - шликера, жидкого глиняного теста, разведенного водой.

Практика. Показ техники нанесения графики на глиняные формы. Сила давления на глину посредством стеков. Изготовление изделий и декорирование их стеками.

Лепка животных.

Теория. Беседа о животных, их отличительные признаки, сходство.

Практика. Лепка животного по предлагаемому образцу.

Работа с красками.

Основные понятия о цвете. Основные цвета, теплые, холодные. Работа с красками и кисточками. Декорирование глиняных изделий.

Промежуточная аттестация.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Путешествие в пластилиновую страну»	2	2		Беседа вопрос – ответ, пед. наблюдение.
2	«Времена года»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
3	«Наши друзья - птицы»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
4	«Мир сказки»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
5	«Подводный мир»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка

					детских работ, пед. наблюдение.
6	«Фантазия»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
7	«Праздничная открытка»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
8.	Натюрморт.	4	1	3	Опрос, анализ коллективной работы.
9	Итоговое занятие. По разделу «Путешествие в пластилиновую страну»	2	1	1	зачет
10	Вводное занятие Беседа «Волшебная глина».	2	1	1	Собеседован ие, опрос
11	Первичное знакомство с глиной. Освоение приемов лепки от руки простейших форм. Приемы вытягивания и заглаживания. Налепные детали. Использование шликера. Работа со стеками.	8	2	6	Беседа вопрос- ответ, пед. наблюдение
12	Лепка из глины животных (простые формы).	10	2	8	Беседа вопрос- ответ, пед. наблюдение, анализ работ, выставка изделий.

					Открытый урок для родителей.
13	Цвет. Основные понятия. Работа с красками.	12	4	8	Беседа вопрос-ответ, пед. наблюдение, анализ работ
14	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Зачет Контрольное задание
	Итого	72	27	45	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга творчества»

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

	Аттестация, диагностика
	Учебные часы
	Каникулы

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Промежуточная аттестация в проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета в контрольного задания. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации

Теория : Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сам(а)
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При лепке:

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуюсь с соседями
- зову учителя

3. При работе со стеклами

- отбираю стекла у соседа
- беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...

- отряхиваю воду на окружающих
- вытираю полотенцем

5. На занятии

- разговариваю вполголоса
- говорю громко, чтобы все слышали

6. Во время занятия

- никогда не прерываю работу
- отдыхаю на перемене

итоги:

- Ответ на все вопросы правильно
высокий уровень знаний – 5 баллов
- Ошибка в одном вопросе – 4 балла
- Ошибка в 4-х и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше **3-х баллов**

Практическое задание

- Выполнение изделия по образцу

Параметры	Критерии по уровням		
	Зачет-5 баллов	Зачет-3 балла	Незачет-менее 2 баллов
1.Организация рабочего пространства. 2. Знание свойств глины, пластилина и приемов лепки. 3.Выбор технических приемов лепки.	1.Самостоятельно подготовить рабочее место. 2.Знать простые свойства глины и пластилина Знать простейшие приемы лепки: раскатывание, налеп, тиснение. 3.Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми	1.С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Знает простые свойства глины пластилина Знает простейшие приемы лепки. 3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью	1С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Не знает свойства глины и пластилина Не знает простейшие приемы лепки. 3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога.

	для выполнения задуманного. Выполнять простые формообразующие движения.	педагога. Выполнять простые формообразующие движения.	Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога.
--	---	---	--

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе для каждого года обучения подбирается оптимальный способ отслеживания результатов. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребёнка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие

Опросник для текущего контроля по темам

Блок «Путешествие в пластилиновую страну»

Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сам(а)
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При лепке:

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуюсь с соседями
- зову учителя

3. При работе со стеклами

- отбираю стеки у соседа
- беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...

- отряхиваю воду на окружающих
- вытираю полотенцем

5. На занятии

- разговариваю вполголоса
- говорю громко, чтобы все слышали

6. Во время занятия

- никогда не прерываю работу
- отдыхаю на перемене

итоги:

- Ответ на все вопросы правильно

высокий уровень знаний – 5 баллов

- Ошибка в одном вопросе – 4 балла

- Ошибка в 4-х и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше **3-х баллов**

Вопросы по технологии:

1. Пластилин это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Перед началом лепки пластилин необходимо:

- Перемять руками
- Нагреть на батарее
- Охладить

3. Изделия из пластилина:

- Высыхают после изготовления
- Остаются мягкими

4. При лепке картины вначале делают

- Фон
- Фигуры

4. Чтобы картина стала прочней, ее :

- Сушат в духовке
- Покрывают специальным лаком

итоги:

- Ответ на все вопросы правильно

высокий уровень знаний – 5 баллов

- Ошибка в одном вопросе – 4 балла

- Ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не менее **3-х баллов**

Блок «Волшебная глина»

Вопросы по технологии:

5. Глина это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

6. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину:

- С водой
- С подсолнечным маслом
- Клеем

7. Изделия из глины необходимо высушить:

- Около батареи
- На солнце
- В шкафу

8. Высушенное изделие из глины:

- Боится воды
- Не боится воды

9. Чтобы изделие стало прочным, его обжигают:

- В духовке
- На огне
- В специальной печи.

итоги:

- Ответ на все вопросы правильно
высокий уровень знаний – 5 баллов
- Ошибка в одном вопросе – 4 балла
- Ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше **3-х баллов**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел и темы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1 Путешествие в Пластилиновую страну.	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание). Методы: демонстративный, репродуктивный.	Картинки к занятию, картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, пластилиновые образцы, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Опрос, анализ коллективной работы.
2.Тема Времена года Осенний денек. Первый снег. Вербас распустилась Пейзаж с березкой	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии» (изготовление фона). Методы: демонстративный, репродуктивный.	Репродукциями известных художников картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения.	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран,, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
3 Тема.Наши друзья птицы	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии». Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Атлас «Птицы России»,картины, выполненные в технике «пластилинографии»	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран,, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
4.Тема Мир сказки.	Беседа, рассказ, сюжетно – ролевая игра, по мотивам сказки, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии». Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Книга «Сказки про зверей», с иллюстрациями М.Соловьева, картины, выполненные в технике «пластилинографии»	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
5. Тема Мир аквариума	Беседа, рассказ, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии», обучение декорированию работы серебристыми гелями . Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Детские книги с яркими иллюстрациями о подводном мире, картины, выполненные в технике «пластилинографи» воспитанниками объединения на ту же тему.	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
6. ТемаФантазия Портрет Тучки. Портрет	Беседа, рассказ, подвижные паузы, практическая	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике	Книги с иллюстрациями к русским народным песням-потешкам, песням-закличкам	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15,	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед.

Солнышка, и т. п.	работа.	«пластилинографии», обучение декорированию работы серебристыми гелями . Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	о солнце, дожде,... фотоснимками предметов старины, украшенных узорами в виде солнца, картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения на ту же тему.	пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	наблюдение.
7. Тема. Праздничная открытка	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии», обучение декорированию работы цветными гелями. Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	поздравительные открытки открытки и книжные иллюстрации с праздничным изображением, работы выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения на ту же тему..	Деревянные плоские геометрические фигуры, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин , клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
8.Натюрморт.	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии» (изготовление фона). Методы: демонстративный, репродуктивный.	Репродукции известных художников. картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения.	Картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
9.Итоговое занятие. По разделу «Путешествие в пластилиновую страну»	Зачет	Опрос по изученным приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии»	картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения.	Листы наблюдения	Беседа вопрос – ответ
10 Вводное занятие «Волшебная глина»	Беседа. Рассказ Игровая ситуация	Инструктаж по технике безопасности . Метод демонстративный.	Демонстрация изделий репродукций, диски по керамике, иллюстраций керамики и глиняных игрушек	Мультимедийная приставка, ноутбук, экран.	Собеседование, опрос
11. Первое знакомство с глиной Освоение приёмов лепки (Простые формы)	Беседа Игровая ситуация. Пальчиковая гимнастика	Изучение особенностей глины. Обучение приготовлению глиняного теста, премину глины. Методы демонстративный, репродуктивный. вытягивания и заглаживая. Методы: демонстративный, репродуктивный	Образцы глин. Иллюстрации Выставочные работы, изделие детей и педагога	Ёмкость для замачивания глин. Вода, сухая глина, перемятая глина.	Беседа вопрос-ответ, пед. наблюдение

Налепные детали (использование шликера) Работа со стеками					
12. Лепка животных	Рассказ Беседа. Игровые ситуации, практическая работа	Обучение простейшим приемам лепки животных, изучение отличительных признаков и сходство. . Методы демонстративный, репродуктивный.	Использование фольклора, сказок, стихов. Изделия детей и педагога.	Шликер, стеки, губки. Перемятая глина	Беседа вопрос-ответ, пед. наблюдение, анализ работ, выставка изделий. Открытый урок для родителей.
13 Цвет. Основные понятия работы с красками	Рассказ Игровые ситуации. Пальчиковая гимнастика.	Изучение понятий о цвете, обучение навыкам работы с красками и кисточка. Методы : демонстративный, репродуктивный, проблемный	Книги по рисованию, иллюстрации репродукций. Изделия народных мастеров, детей, педагога.	Кисти, бумага, палитра, Краски гуашевые, водоэмульсионные.	Беседа вопрос-ответ, пед. наблюдение, анализ работ, выставка изделий Декорирование и оформление изделий. Выставка изделий.
14. Итоговое занятие Промежуточная аттестация.	Зачет.	Методы : демонстративный	Изделия детей и педагога.	Шликер, стеки, губки. Перемятая глина	Беседа вопрос-ответ, пед. наблюдение, Изготовление изделий по образцу .

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Для проведения занятий используется кабинет № 10.

Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через три больших окна.

Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с вытяжной вентиляцией.

Бойлер необходим для мытья рук теплой водой.

Умывальник необходим для ополаскивания кистей, стаканчиков и т.д.

Встроенные шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства: дымковская игрушка, гжель, керамика и т.д.

Шкаф – стеллаж для хранения глины, незаконченных изделий, инвентаря, для сушки слепленных изделий.

Доска на колесах магнитная. __

В кабинете имеются:

Мебель:

- парты – 10 шт.
- стулья – 20 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- стеллажи для готовых работ – 3 шт.
- ящики для сушки изделий – 3 шт.
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

- Стеки: применяют для переработки мелких деталей, для создания
- определенной фактуры.

- Ткань для лепки, для рук.
- Подставки для лепки (турнетки)- 6 шт
- Кисти: №3, №4, №8
- - альбомы для эскизов
- Краски: Акварельные краски, для работы над эскизами, количество

цветов и оттенков не менее 18-24;

Гуашь – для декоративной росписи, количество цветов от 12.

- Карандаши простые с различной твердостью.
- Водоземлюсионная краска - для грунтовки изделий.
- Водорастворимый лак – акриловый.
- Глина гончарная. Картон, Пластилин.

Материально-техническое оснащение в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях Нижегородской области.

- Мини печь (сушильный шкаф) - 1 шт.

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦВР».

Литература для педагога:

1. Адаменко С.В. Дополнительное образование детей (журнал, 2й выпуск).- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола 2004. – 296 с.
2. Алленов М., Алленова Е. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2008. – 383 с., ил.
3. Андерсен Г.Х. Сказки. – Киев.: Вэсэлка, 1988. – 300 с.
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил.
5. Бажов П.П. Уральские сказы. – М.: Советская Россия, 1987. – 352 с.
6. Демакова И.Д. Наука и практика воспитания и дополнительного образования (журнал, № 2).- М.: Центр «Педагогический поиск» 2007.
7. Заместитель директора школы (журнал, № 12). М.: Информационный центр Ресурсы Образования, 2008.
8. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст – Пресс Книга, 2004. – 271 с., ил.
9. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Андерсен Г. Х. Сказки. – М.: Детская литература, 1977. – 348 с., ил.
2. Бианки В., Сладков Н. Рассказы о животных. – М.: РИО Самовар, 1990. – 110 с., ил.
3. Гладкова Г. Азбука зверей и птиц – М.: Малыш, 1974.
4. Медведева Н.С. День за днем: календарь школьника. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2008. – 176 с., ил.
5. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст Пресс Книга, 2004. – 271 с., ил.
6. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.
7. Степанов В. Животный мир Земли. – М.: ООО Фолиант Пресс, 2005. – 28 с., ил.

Единая шкала образовательных результатов обучающихся (ЕШОР)

объединений МБУ ДО «ЦВР»

Критерии Уровни	Специальные знания	Творческая активность. Кругозор. Самостоятельность.	Культура общения	Здоровье
«Высокий» (5 баллов)	Отлично усваивает новые знания по программе своего обучения, может самостоятельно применить их на практике. Свободно владеет профессиональной терминологией, Предусмотренной образовательной программой	Способен принимать нестандартные решения, проявляет гибкость, быстроту и оригинальность мышления. Широкий кругозор. На занятии ребёнок способен принимать и создавать новое, инициативен, самостоятелен в работе с источниками информации, умеет слушать себя и других.. Способен устанавливать межпредметные связи, проявляет креативность, самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Ребёнок коммуникабелен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других, всегда готов прийти на помощь, собран на занятиях, активен, пунктуален, обязателен в поступках.	Не пропускает занятия по болезни. Имеет хорошее физическое, психологическое и нравственное здоровье.
«Выше среднего» (4 балла)	Хорошо усваивает новые знания по программе своего года обучения. Не в полном объеме может применить знания на практике. Владеет профессиональной	Широкий кругозор. На занятиях активен, дома самостоятельно читает дополнительную	Ребёнок общителен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других на занятиях работает по	Имеет частичные отклонения в физическом здоровье(болезни верхних дыхательных

	терминологией в рамках программы обучения.	литературу. Проявляет интерес к знаниям. Умеет слушать и выражать свои мысли.	«настроению», не всегда активен и обязателен.	путей, опорно-двигательного аппарата)
«Средний» (3 балла)	Усваивает новые знания после не однократного повторения. Затрудняется в использовании их на практике. С трудом владеет проф.терминологией	Кругозор ограничен. Ребёнок ограничивается знаниями ,полученными на занятиях. мало читает, не активен на уроках. Мало проявляет творчества в практической деятельности	Ребёнок знает правила поведения, но не всегда соблюдает их. Общителен иногда выше нормы в противоположном случае замкнут и малообщителен.	Имеются частичные отклонения как в физическом, психическом и нравственном здоровье. Имеются хронические заболевания
«Ниже среднего» (2 балла)	Усваивает новые знания не в полном объёме. Применяя их на практике, допускает ошибки. С трудом владеет профессиональной терминологией.	Кругозор узкий. Ребёнок ограничивается знаниями, полученными на занятиях, мало читает, не активен на уроках.	Ребёнок знает правила поведения, но постоянно нарушает их, не внимателен на занятиях и отвлекает других, конфликтен с педагогом и сверстниками. В противоположном случае- ребёнок закомплексован и малоконтактен, не имеет друзей.	Имеются отклонения в физическом, психическом и нравственном здоровье. Ребёнок часто пропускает занятия, имеются хронические заболевания
«Низкий» (1 балл)	Плохо усваивает новый материал. Требуется неоднократного повторения ранее пройденного. Слабо владеет проф.терминологией	Кругозор узкий. Ребёнок пассивен на занятиях. Мало читает. С нежеланием выполняет требования педагога	Ребёнок не хочет считаться и выполнять правила поведения, мнения окружающих его не интересуют, постоянно конфликтует с окружающими. В противоположном случае- ребёнок замкнут.	Ребёнок часто болеет, возможно имеет инвалидность. Показатели здоровья низкие

Правила техники безопасности

- 1) Обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию острых предметов: стеков, палочек.
- 2) Бережное отношение к рабочему материалу – глине, пластилину.
- 3) Правильное использование кистей, красок, клея.
- 4) Правильная организация рабочего места.
После занятия дети приводят в порядок свои рабочие места, при этом старшие помогают младшим.
- 5) Соблюдение культуры общения.
- 6) Изделия лакируются только преподавателем.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стеллажи с выставочными экспонатами, шкафы с материалами для работы.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, глиной, красками и др. материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД ОБЪЕДИНЕНИЯ «Радуга творчества»

1. Цель учебно-воспитательной работы:

формирование творческих способностей ребёнка.

2. Задачи:

1. Формирование творческой активности детей.
2. Воспитание потребности действовать согласованно, проявляя интерес к общему результату.
3. Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии.

3. Тематические беседы с детьми, консультации с детьми и родителями (по заявленным родителями темам) учебного и воспитательного характера (сроки, ответственные):

План воспитательной работы

Индивидуальная работа

На первых занятиях объединения проводится анкетирование детей или родителей дошкольников и первоклассников, с целью изучения нового контингента.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей и детей, недостаточно хорошо усваивающих программу.

При изучении нового и сложного материала привлекать более способных воспитанников, организовать в группе взаимопомощь при выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, малообеспеченных семей и оказать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа

В течение года принимать участие в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах мероприятиях, проводимых в ЦВР.

Воспитательная работа

В течение года проводить мероприятия воспитательного характера: Тематические беседы с детьми и родителями, проведение праздников и конкурсов. Организовывать родительские собрания, открытые уроки, совместные мероприятия детей и родителей.

Приложение 5

Сроки	Содержание мероприятия	Формы проведения занятий
сентябрь	«День открытых дверей». Ознакомление учащихся с объединением «радуга творчества».	Проводится в форме беседы.
сентябрь	«Давайте знакомиться». Вечер знакомств. Чаепитие.	Игровая программа «Игры на знакомство».
октябрь	Родительское собрание. (Дошкольники и первоклассники) «Развитие мелкой моторики»	Беседа.
Ноябрь	«Ура! Каникулы».	Игровая программа.
ноябрь	Выставка, посвященная Дню матери.	Вечер семейного отдыха детей и их родителей.
ноябрь	Открытое занятие для родителей	Рассказ. Беседа.
декабрь	Мастер-класс учащихся. Дети обучают родителей.	Совместное занятие с родителями. Изготовление новогоднего сувенира.
декабрь	«Новогодний огонек».	Игровая программа.
январь	Экскурсия в Дом Ремесел.	Беседа.
февраль	Создание коллективных работ детей с родителями (эскиз, изготовление изделий из глины, декорирование).	Занятия выходного дня.
март	Презентация семейных работ.	Игровая программа. Вечер семейного отдыха.
апрель	Викторина «Глиняное ремесло».	Игровая программа
май	Итоговая выставка для родителей. Родительское собрание.	Беседа – анкетирование.

