



Администрация Богородского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Рисуем пластилином»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зарубина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г.Богородск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Рисуем пластилином» художественной направленности стартового уровня**, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность и отличительные особенности

Данная программа ориентирована на обучение детей работе *технике «рисование пластилином»*, является актуальной и востребованной, так как мобильно реагирует на ситуацию, подстраивается под способности и интересы детей, позволяет развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству. Занятия в студии вносят существенный вклад в формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка.

Пластилин в отличие от глины, ткани, бумаги, сравнительно недавнее изобретение человечества, т.к. появился в прошлом веке. Пластилин по своим качествам является очень подходящим материалом для объемных изделий, он более пластичен и универсален чем глина или соленое тесто, его не надо сушить, он не трескается, и он уже окрашен в яркие цвета. Его можно назвать идеальным пластичным материалом для работы с детьми разного возраста, поэтому педагоги дополнительного образования, занимаясь лепкой с детьми, часто используют именно пластилин.

Новизна данной программы состоит в том, что на занятиях в студии дети обучаются не просто лепить из пластилина, они учатся делать картины в технике «пластилинография». **«Пластилинография»** - новый вид декоративно-прикладного искусства. Он представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материалом, используемый для работы над картинами - пластилин. Данная программа отличается от типовых программ по лепке именно тем, что объединяет два вида творчества лепку и изобразительное искусство. Поэтому работа именно в этой технике открывает перед детьми широкие горизонты для творчества.

Практическая значимость

Деятельность детей, посещающих занятия в студии, очень разнообразна. Они учатся изображать реальный мир и мир детской фантазии в объеме и на плоскости, используя обычную цветовую гамму, а также фантастически-контрастные цвета, в этом помогает большая цветовая палитра современных пластилинов. Дети учатся также работать в смешанной декоративной технике с использованием блесков, бисера, бусинок, пуговиц, ракушек, семян различных растений и т.д.

Адресат программы, учет возрастных особенностей

Программа адресована детям с 7 до 10 лет младшего школьного возраста. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В период 7-9 лет в организме ребенка

происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся ко взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Учитывая выше сказанное на занятиях с детьми используются: игры преимущественно учебного характера, конкурсы, викторины, беседы.

Цель программы: развитие творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся путем ознакомления с основами техники «рисования пластилином».

Задачи программы:

1. Обучающие

-обучить детей приемам и способам работы с пластилином

2. Развивающие

-способствовать развитию и совершенствованию у детей фантазии, творческого мышления;

-стимулирование познавательной активности.

3. Воспитательные

-воспитание внимательности, аккуратности, трудолюбия;

-воспитание стремления к достижению желаемого результата

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на **1 год обучения**, общее количество часов обучения 36 часов.

Формы обучения:

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете и включают: теоретические занятия, выполнение практических заданий.

Занятия проводятся в групповой форме, в очном формате, а также с применением дистанционных технологий и электронного обучения в период карантинных мероприятий.

Формами занятий являются: учебное занятие, урок-игра, мастер-класс, беседа; практическая работа; выставка (итоговая).

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться. Вслед за игрой может быть практическая работа, беседа сменяться игрой и т.д. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать их переутомления.

В процессе реализации данной программы используются различные методы работы: *демонстративный* (объяснение педагога сопровождается показом художественного образца и различных приемов лепки, моделирования); *-репродуктивный – воспроизводящий* (дети стараются как можно точнее воспроизвести образец или прием);

Режим занятия:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность академического часа - 45 мин.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы учащиеся приобретут практические умения и навыки и устойчивый интерес к новому виду творчества.

К концу обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с пластилином;
- материалы и простейшие приемы в работе;
- название инструментов для «рисования пластилином» и оборудования рабочего места.

будут уметь:

- пользоваться инструментами для лепки.
- правильно организовывать рабочее место.

-применять простейшие способы лепки.

приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- навыки правильного поведения на занятиях (умение быть внимательным, соблюдать тишину);

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации данной программы подводятся в форме итоговой выставки.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе образовательных организаций города.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем пластилином»

Срок реализации программы: **1 год**

Возраст учащихся: **7-10 лет**

№	Наименование учебного модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1	Рисуем пластилином	144	Зачет (в форме итоговой выставки)-1 ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рабочая программа

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Путешествие в пластилиновую страну»	1	1	-	Устный опрос
2	«Времена года»	6	1	5	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение. Практическая работа
3	«Натюрморты»	6	1	5	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
4	«Мир сказки»	6	1	5	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
5	«Подводный мир»	6	1	5	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
6	«Фантазия»	5	1	4	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение. Практическая работа
7	«Праздничная открытка»	4	1	3	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение. Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	Зачетное занятие, итоговая выставка
8.	Итого:	36	8	28	

Вводное занятие. «Путешествие в пластилиновую страну»

Теория: Беседа о пластилинографии, правила поведения в студии и техника безопасности на занятиях.

Практика: обучение простейшим приемам работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание).

2. Времена года

В зависимости на какое время года выпадает занятие с группой, детям предлагаются следующие темы: *Осенний денек. Первый снег. Вербас распустилась. Пейзаж с березкой.*

Теория: беседа о временах года, знакомство с творчеством русских художников, рассматривание детских работ на данную тему, обсуждение и выбор образца.

Практика: обучение детей приемам работы над фоном (размазывание, разглаживание, приляпывание больших и маленьких кусочков, для создания объема), закрепление уже изученных приемов, изготовление простого по композиции пейзажа.

3. Натюрморт

Теория: Беседа о натюрморте, знакомство с творчеством русских художников, рассматривание детских работ на данную тему, обсуждение и выбор образца.

Практика: закрепление уже изученных приемов по работе над фоном, изготовление простого по композиции натюрморта.

4. Мир сказки

Теория: беседа о русских народных сказках, или любимых мультфильмах, рассматривание иллюстраций в детских книгах, выбор подходящего образца для работы, обсуждение ее этапов.

Практика: выполнение графической схемы к работе, поэтапная работа над иллюстрацией к сказке, выполненная в технике «пластилинографии».

5. Подводный мир

Теория: просмотр слайдов с аквариумными рыбками и морскими обитателями, просмотр иллюстраций детских книг и энциклопедий про морских обитателей, изображающих подводный мир, просмотр и анализ аналогичных работ, выполненных воспитанниками объединения, обсуждение этапов работы.

Практика: самостоятельный подбор оттенка для фона, изготовление кораллов и водорослей по образцу педагога, подготовка деталей для рыбки, творческая самостоятельная работа по созданию образа «золотой рыбки».

6. Фантазия

Теория: беседа о различных явлениях природы, просмотр и анализ работ на эту тему, выполненных старшими детьми, обсуждение этапов работы, проведение конкурса на самый оригинальный проект.

Практика: изготовление графического эскиза, самостоятельный подбор цветового соотношения между фоном и персонажем, самостоятельная работа над изображением

7. Праздничная открытки

Теория: Знакомство с современными материалами для лепки и декора: «воздушные» пластилин, полимерная глина. Беседа о предстоящем празднике, рассматривание образцов открыток к очередному празднику. (В зависимости от месяца обучения, меняется тема праздничных открыток: день Матери, Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, Масленица, 9 мая).

Практика: Освоение новых материалов для лепки. Изготовление цветного эскиза, под руководством педагога, самостоятельная работа над фоном, самостоятельная творческая работа над декорированием открытки.

Итоговое занятие проводится в форме выставки лучших детских работ, выполненных в течении года по изученным темам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы **«Рисуем пластилином» на 2023-2024 учебный год**[illegible]

	Аттестация, диагностика
	Учебные часы
	Каникулы

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация обучающихся проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся по итогам освоения программы проводится в форме итоговой выставки работ учащихся, выполненных по изученным темам. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится раз в полугодие. В форме беседы, опроса и педагогического наблюдения.

Результаты аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка работ (Практическое задание), представленных на итоговой выставке проводится по следующим критериям:

➤ Выполнение изделия по образцу

Параметры	Критерии по уровням		
	Зачет-5 баллов	Зачет-3 балла	Незачет-менее 2 баллов
1.Организация рабочего пространства. 2. Знание Свойств пластилина и приемов	1.Самостоятельно подготовить рабочее место. 2.Знать простые свойства пластилина Знать простейшие приемы лепки:	1.С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Знает простые свойства пластилина Знает простейшие приемы лепки.	1.С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Не знает свойства пластилина Не знает простейшие приемы лепки.

лепки. 3.Выбор технических приемов лепки.	раскатывание, налеп, тиснение. 3.Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми для выполнения задуманного. Выполнять простые формообразующие движения.	3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполнять простые формообразующие движения.	3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога.
--	--	---	--

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы.

Опросник для текущего контроля по темам

Блок «Путешествие в пластилиновую страну»

Правила поведения и техника безопасности.

Вопросы по технологии:

1. Пластилин это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Перед началом лепки пластилин необходимо:

- Перемять руками
- Нагреть на батарее
- Охладить

3. Изделия из пластилина:

- Высыхают после изготовления

➤ Остаются мягкими

4. При лепке картины вначале делают

➤ Фон

➤ Фигуры

4. Чтобы картина стала прочней, ее :

➤ Сушат в духовке

➤ Покрывают специальным лаком

- Ответ на все вопросы правильно

высокий уровень знаний – 5 баллов

- Ошибка в одном вопросе – 4 балла

- Ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не менее **3-х баллов**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предлагает применение следующих методов обучения: словесный, наглядный практический.

Формы проведения занятий с детьми также разнообразны: беседы, игры-путешествия, урок-практикум, проведение совместных праздников, конкурсы, викторины, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства, посещение ярмарки ремесел.

Поощрение и поддержка детской творческой инициативы являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

В начале занятий по каждой теме дается теоретический материал, знакомящий с данным предметом, темой, историческими истоками, развитием художественных возможностей.

Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, на котором идет показ приемов изготовления изделий,

Объяснение различных приемов происходит в виде беседы, проводимой с группой или индивидуально.

Немаловажную роль играют выполнение коллективных работ воспитанниками, это помогает не только закреплению навыков мастерства, но и межличностных контактов, комфортных отношений в творческом процессе. Общий замысел выполняется благодаря слаженному соединению идей каждого ребенка в общей работе.

Для реализации программы используются следующие виды занятий: лепка, рисование (зарисовки, эскизная работа). Большое место отводится беседам о различных видах искусства, о народном творчестве, традициях русского народа и народов мира, о тайнах материала глины, о сказках и скрытой в них мудрости, о фольклоре как народных нравоучениях, символике узоров на одежде и предметах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел и темы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1Тема Путешествие в Пластилиновую страну.	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином (отрывание, скатывание, вытягивание). Методы: демонстративный, репродуктивный.	Конспект занятия, диск с картинками к занятию, картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, пластилиновые образцы, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Опрос, анализ коллективной работы.
2.Тема Времена года Осенний денек. Первый снег. Верба распустилась Пейзаж с березкой	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии» (изготовление фона). Методы: демонстративный, репродуктивный.	Конспект занятия, диск с репродукциями известных художников картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения.	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран,, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
3 Тема. Натюрморт	Беседа, рассказ, игра, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии». Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Конспект занятий, ,картины, выполненные в технике «пластилинографии»	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран,, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос – ответ, выставка детских работ, пед. Наблюдение.
4.Тема Мир сказки.	Беседа, рассказ, сюжетно – ролевая игра, по мотивам сказки, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии». Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Конспект занятия, диск с мультфильмами, книга «Сказки про зверей», с иллюстрациями М.Соловьева, картины, выполненные в технике «пластилинографии»	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
5. Тема Подводный мир	Беседа, рассказ, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии», обучение декорированию работы серебристыми гелями . Методы:	Конспект занятия, диск с фотоснимками аквариумных рыбок, детские книги с яркими иллюстрациями о подводном мире, картины, выполненные в технике	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин двух видов, клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.

		демонстративный, репродуктивный, проблемный.	«пластилинографии» воспитанниками объединения на ту же тему.		
6. Тема Фантазия	Беседа, рассказ, подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с пластилином необходимых для работы в технике «пластилинографии», обучение декорированию работы серебристыми гелями . Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Конспект занятия, диск с иллюстрациями к русским народным песням-потешкам, песням-закличкам о солнце, дожде,.. фотоснимками предметов старины, украшенных узорами в виде солнца, картины, выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения на ту же тему.	Ноутбук, мультимедийная приставка, экран, альбом и карандаши, картон 20*15, пластилин двух видов, полимерная глина клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
7. Тема. Праздничная открытка	Беседа, рассказ, , подвижные паузы, практическая работа.	Обучение простейшим приемам работы с новыми материалами для лепки. Обучение декорированию работы цветными гелями. Методы: демонстративный, репродуктивный, проблемный.	Конспект занятия, поздравительные открытки открытки и книжные иллюстрации с праздничным изображением, работы выполненные в технике «пластилинографии» воспитанниками объединения на ту же тему..	Полимерная масса для лепки, Воздушный пластилин. Альбом и карандаши, картон 20*15 , клеенки, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	Беседа вопрос - ответ, выставка детских работ, пед. наблюдение.
Итоговое занятия	выставка детских работ				

Итоговое занятие проводится в форме итоговой выставки работ, одна- две работы, выполненные по изученным темам.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1.Оборудование кабинета.

Для проведения занятий используется кабинет № 10.

Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через три больших окна.

Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с вытяжной вентиляцией.

Бойлер необходим для мытья рук теплой водой.

Встроенные шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства: дымковская игрушка, гжель, керамика и т.д.

Шкаф – стеллаж для хранения незаконченных изделий, инвентаря.

Доска на колесах магнитная.__

Мебель:

- парты – 10 шт.
- стулья – 20 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- стеллажи для готовых работ – 3 шт.

2. Инструменты, приспособление и материалы.

Стеки: применяют для переработки мелких деталей, для создания определенной фактуры.

- альбомы для эскизов
- Карандаши простые с различной твердостью.
- Водорастворимый лак – акриловый.
- Картон

Методические и дидактические материалы расписать: книги, наглядные пособия, плакаты, фильмы, раздаточный материал

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦВР».

Литература для педагога:

1. Ахмадуллин Ш. Т. Пластилин. Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. Книга по лепке из пластилина. - М. Дом печати издательство книготорговли «Капитал», 2020.
2. Адаменко С.В. Дополнительное образование детей (журнал, 2й выпуск).- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола 2004. – 296 с.
3. Алленов М., Алленова Е. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2008. – 383 с., ил.
4. Андерсен Г.Х. Сказки. – Киев.: Вэсэлка, 1988. – 300 с.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил.
6. Бажов П.П. Уральские сказы. – М.: Советская Россия, 1987. – 352 с.
7. Демакова И.Д. Наука и практика воспитания и дополнительного образования (журнал, № 2).- М.: Центр «Педагогический поиск» 2007.
8. Заместитель директора школы (журнал, № 12). М.: Информационный центр Ресурсы Образования, 2008.
9. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст – Пресс Книга, 2004. – 271 с., ил.
10. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Бианки В., Сладков Н. Рассказы о животных. – М.: РИО Самовар, 1990. – 110 с., ил.
2. Гладкова Г. Азбука зверей и птиц – М.: Малыш, 1974.
3. Медведева Н.С. День за днем: календарь школьника. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2008. – 176 с., ил.
4. Московка, О. Пластилин в картинках. Коровка / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - 630 с.
5. Андерсен Г. Х. Сказки. – М.: Детская литература, 1977. – 348 с., ил.
1. Носенко Т. Сказки про зверей. – М.: ООО Аст Пресс Книга, 2004. – 271 с., ил.
2. Пушкин А.С. Сказки. – М.: РИО Самовар, 1990. – 134 с., ил.
7. Степанов В. Животный мир Земли. – М.: ООО Фолиант Пресс, 2005. – 28 с., ил.

