



Администрация Богородского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТЕСТОПЛАСТИКА»
(базовый уровень)*

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Санкина Татьяна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

г.Богородск, 2023

Пояснительная записка

Программа «Тестопластика» имеет *художественную направленность* и помогает детям познать новый пластический материал – тесто. В отличие от глины и пластилина, тесто – это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Программа базового уровня, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Он нежный, мягкий, не пачкает руки, доступный, дешевый и легкий в освоении. Его можно заготовить впрок и хранить в холодильнике. Тесто можно окрашивать, добавляя краску при замешивании или раскрашивать готовые изделия. После обжига или сушки изделия затвердевают и могут храниться очень долго и использоваться в качестве игрушек, подарков, сувениров, украшений интерьера.

Педагогическая целесообразность

Работа с тестом значительно расширяет изобразительные возможности и творческие проявления детей. На занятиях ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности материала, его объемности, от форм, которые получаются во время лепки. Ребенок осознает различные свойства материала, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, учится их обследовать. Тестопластика развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Кроме того, переключение ребенка на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходят тревожность, страх, угнетенное состояние, появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, в своих силах, ощущение радости. Каждое новое занятие – это игра-путешествие, игра-сказка. Этот вид творчества позволяет соединить в себе лепку, рисование и различные технические приёмы. Фантазировать здесь можно бесконечно.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;

- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- межпредметных связей. Занятия по тестопластике должны быть тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции;
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся

Цель обучения: содействовать творческому самовыражению детей через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить учащихся основам изготовления поделок из соленого теста.

2. Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
2. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
3. Развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Руководящими принципами построения программы являются: ***реалистичность, реализуемость, управляемость.***

Содержание отражает опыт и интересы педагога-автора программы с учетом способностей детей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни и далее в профессиональной работе.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на реализацию в течение **1 года, 36 учебных недель, 36 часов в год.**

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет

В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится, учитываются лишь результаты входящей диагностики ребёнка. Количество детей в группах 15 человек. Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся. Дети младшего школьного

возраста (7-11 лет) объединяются в 1 возрастную группу. С учетом их возрастных особенностей. Они часто отвлекаются, не способны длительно сосредотачиваться, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это еще не окрепший организм с психологической и физиологической точек зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. В этот период в организме человека происходит физиологический сдвиг (резкий эндокринный скачок, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка (поэтому практикуются физкультминутки). Во время занятий детей нельзя тревожить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Используются игры преимущественно учебного характера. Также предусмотрена индивидуальная работа с каждым ребенком по мере необходимости. Работа с тестом способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

На занятиях объединения практикуется раскрепощенное уважительное обращение детей друг с другом, поощряется взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ.

Формы обучения:

На занятиях используются: традиционные формы (всем составом, групповые, очные, очно-заочные; с применением дистанционных технологий и электронного обучения).

Занятия проводятся по группам. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по изучаемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы

Режим занятий

Общее количество часов в год 36 часа (36 учебный недель), периодичность занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часа.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают определенными предметными образовательными умениями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Знают:

1. Основные свойства и состав теста;
2. Технологию изготовления поделок из теста;
3. Виды сувенирной продукции;
4. Основные приемы, используемые для лепки животных и птиц.

Умеют:

1. Организовать рабочее место (правильно использовать инструменты и материалы в работе с тестом, знать технику безопасности)
2. Правильно замешивать тесто.
3. Составлять простые композиции на определенную тематику.
4. Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
5. Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
6. Анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.

Форма фиксации результатов представлена в разделе «Мониторинг образовательных результатов» (приложение № 1 и 2).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестоластика»

Срок реализации программы ___1 год___

Возраст учащихся ___7-11лет___

Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	1 возрастная группа (7-11 лет)			Всего недель/ часов по программе
	Всего недель	Всего часов	Промежуточная аттестация- зачет	
	36	36	1	36/36
Вводное занятие		1		
Мелкие сувениры		11		
Животный и растительный мир		12		
Мир сказки		12		
Итоговое занятие		1		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рабочая программа

Тема 1.

Вводное занятие. *Теория* : определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами материалов (гипс, глина, тесто). Знакомство с инструментами и техникой безопасности. *Практика:* Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм

Тема 2.

Мелкие сувениры. *Теория* : Виды сувенирной продукции. Простейшие сувенирные медали. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, , сушка, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто. *Практика:* Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров (по выбору): кулон «сердечко», украшение для стола «роза», подкова с розами, кулон именной, кулон «ромашка», витой веночек.

Тема 3.

Животный и растительный мир. *Теория* : Среда обитания диких и домашних животных. Особенности поведения, строения тела, статичная поза, телодвижений.. Трава, деревья, цветы. Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. *Практика:* Использование семян, растений. Сушка. Раскрашивание гуашью, лакировка. Экскурсия в парк. Изготовление изделий (по выбору): малая скульптура «Зоопарк», панно («Корзина с фруктами», «Корзина с розами», «Яблонька», «Аквариум», «Овечки на лужке», «Под грибком»), «Пингвин», «Гуси», «Тигр», «Слон», «Крокодил», «Лягушка», «Зайчик», «Собачка», «Кошка и кот», «Морской котик».

Тема 4.

Мир сказки. *Теория:* Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг. Особенности характера и фигуры героев. *Практика:* Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью,

смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Панно: «Репка», «Гуси - лебеди», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Теремок», «По щучьему веленью»

Тема 5.

Итоговое занятие. Определение уровня образовательных результатов.
Выставка детских работ. Награждения.

Учебно-тематический план (1 возрастная группа)

№п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	0,5	0.5
2	Мелкие сувениры. Медали разной формы (круг, овал, штамп). Кулон «Сердечко», держатель для салфеток «Роза» украшение для стола «Подкова», кулон именной, Кулон «Ромашка», витой венок.	10 2 2 2 2 2	1	9
3	Животный и растительный мир. Малая скульптура «Зоопарк», панно «Корзина с фруктами», панно «Корзина с цветами», панно «Аквариум» панно « Лесная полянка».	12 2 2 2 2 2	2	10
4	Мир сказки. Лепка героев сказок с использованием природного материала,. Панно: « Репка» «Гуси -лебеди», «Кот в сапогах», «Красная шапочка»,	12 2 2 2 2 2	2	10

	«Теремок», «По щучьему веленью»	2		
5	Итоговое занятие. Определение уровня образовательных результатов. Выставка работ. Награждение.	1	0,5	0,5
	Итого:	36	6	30

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Тестопластика»

1 год	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Все го уч. нед ель/ час ов	Всего часов по программе																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52	Теори я	Практ ика																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	Аттестация, диагностика
	Учебные часы
	Каникулы

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация в проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачёта. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся по каждому разделу программы в форме: опроса, тестирования, изготовление творческой работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В начале обучения по программе проводится входная диагностика для определения уровня готовности детей к обучению по программе
(Приложение1)

Текущий контроль проводится в форме выполнения творческой работы по итогам каждого раздела.

Требования к творческой работе, выполненной из теста

В поделке, выполненная из теста, оценивается:

-Качество выполненного изделия (соблюдение пропорций; аккуратность изготовления, удачность цветового решения)

-Оригинальность поделки

-Самостоятельность исполнения

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по программе «Тестопластика» в конце обучения проводится в форме теста-анкеты (Приложение 2).

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Принципы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа. Тестирование	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты с правилами по технике безопасности. Тесты. Образцы изделий из теста	Вода, соль, мука, миска, стеки, гуашь, клей «Момент», ватные палочки, зубочистки, ножницы, кисти, баночки под воду, скалки, кондитерские формочки, чеснокодавилка, прозрачный лак, фольга	Викторина « Как замесить соленое тесто?»
2	Мелкие сувениры	Объяснение нового материала. Практическая работа	Репродуктивный	Образцы готовых изделий из теста. Книги по тестопластике.	Вода, соль, мука, миска, стеки, гуашь, клей «Момент», ватные палочки, зубочистки, ножницы, кисти,	Викторина «знаешь ли ты инструменты и материалы?» Выставка детских работ

					баночки под воду, скалки, кондитерские формочки, чеснокодавилка, прозрачный лак, фольга	
3	Животный и растительный мир	Объяснение нового материала. Практическая работа	Репродуктивный	Набор обучающих карточек «Цветы», «Дикие животные»., «Деревья». « Домашние животные» « Млекопитающие» « Обитатели морей и океанов» « Насекомые» « Птицы» « Овощи и фрукты» Образцы готовых изделий.	Вода, соль, мука, миска, стеки, гуашь, клей «Момент», ватные палочки, зубочистки, ножницы, кисти, баночки под воду, скалки, кондитерские формочки, чеснокодавилка, прозрачный лак, фольга	Мини выставка готовых работ обучающихся «Наши любимые животные»
4	Мира Сказки	Комментированное чтение, объяснение нового материала. Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, Частично- поисковый, эвристический	Сборники сказок с иллюстрациями. Образцы готовых изделий	Вода, соль, мука, миска, стеки, гуашь, клей «Момент», ватные палочки, зубочистки,	Выставка-защита творческих работ обучающихся

					ножницы, кисти, баночки под воду, скалки, кондитерские формочки, чеснокодавилка, прозрачный лак, фольга	
5	Итоговое занятие		Поисковый		Грамоты и сувениры	Выставка творческих работ, тестирование

Формы и методы работы

На занятиях используются следующие методы: словесный, наглядный, практические.

Словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Наглядный метод используется при показе видеоматериалов, иллюстраций, демонстрации образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Практическая работа является основной формой проведения занятия. Также образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Структура занятий

Структура теоретического занятия

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.

2. Изложение нового материала: сообщение учителя или сообщения учеников.

3. Закрепление материала: беседа по вопросам.

4. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.

2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

3. Самостоятельная практическая работа учащихся. Наставничество.

4. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы есть все необходимы **материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавилка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.

5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», тесьма, лак, цветной картон, ватные палочки, зубочистки, фольга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Официально-документальные материалы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Книги

1. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. [электронный ресурс] - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-672с.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс]– М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
3. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед., учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. [электронный ресурс] – М.: Юрайт-М, - 607 с.
4. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с илл.

5. К. Силаева Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 224с., илл.
6. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 128с.,
9. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский Дом «Федоров», 2001. – с. 116.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 3-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский Дом «Федоров», 2005. – с. 112.
3. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с илл.
4. К. Силаева Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 224с., илл.
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 128с.,
8. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС,

Диагностические материалы
Анкета

(Входящая диагностика)

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____

2. Сколько тебе лет? _____
3. Есть ли у тебя хобби, какое? _____

4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

5. Как ты оказалась(ся) здесь? _____

6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данную студию? —
7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестоластика»? _____

8. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? _____

9. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой? _____

10. Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

**Тест-анкета по и проверки знаний умений и навыков детей
обучающихся в конце учебного года**

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____
2. Каких результатов ты добилась(ся) за прошедший год? _____
3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? _____
4. Какие ингредиенты входят в состав теста?: 1. Сахар, мука, вода?
2. Вода, соль, мука?
3. Вода, соль, мука, клей ПВА?
5. Что мы называем тестопластикой?: 1. Наука о составе теста?
2. Выпекание калачей и булочек?
3. Изготовление изделий из солёного теста?
6. Что такое деталь?: 1. Инструмент, которым мы работаем?
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
3. Какой -то инородный предмет?
7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать?:
1. Добавить муки?
2. Добавить соли?
3. Не стоит мучиться, выкинуть его и завести новое?
8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:
1. Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»?
2. Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить?
3. Свой вариант?
9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет: 1. Чтобы на него не покушались грызуны?
2. Чтобы оно не высыхало?
3. Свой вариант?
10. Зачем лакируют изделия из солёного теста? 1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
2. Изделие приобретает законченный вид.
3. Свой вариант?