

Администрация Богородского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023



*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
**«УМНЫЕ РУКИ»
(базовый уровень)***

Возраст обучающихся: 7 -13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Санкина Татьяна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

г.Богородск, 2023

Пояснительная записка

Первое знакомство человека с миром происходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает детям любовь к прекрасному.

Программа «Умные руки» имеет *художественную направленность* и предполагает формирование ценностных ориентиров, овладение основами творческой деятельности в процессе изготовления мягкой игрушки своими руками, что позволяет проявить и реализовать ребенку свои творческие способности.

Данная программа *актуальна*, поскольку ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика, организовать его всестороннее развитие.

Данный вид деятельности не требует больших материальных затрат, что тоже актуально на сегодняшний день. Почти каждый ребенок пробует мастерить игрушки из доступных ему материалов: бумаги, ткани, песка, глины. Мягкая игрушка – это первые друзья ребенка, главные действующие лица в его играх и забавах.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные виды рукоделия: шитье, вышивка, бисероплетение, ткачество, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Она знакомит с традициями русского народного творчества, вырабатывает уважение к русской культуре.

В данной *программе* представлен опыт работы педагога с пятнадцатилетним стажем. При разработке программы «Умные руки» (мягкая игрушка) автор опирался на современные педагогические теории, знакомился с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования. В системе развивающего обучения

Л.В. Занкова ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Программа «Умные руки» рассчитана на 2 года обучения, что позволяет расширить тематику занятий («Машинные швы», «Игрушки-подушки», «Игрушки-мордашки», «Игрушки-гиганты»), применять различные виды рукоделия (вышивку, бисер, ткачество, аппликацию).

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию учащихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры учащихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Особенностью данной программы является ее практическая значимость. В процессе ее освоения школьники не только учатся мастерить игрушки для себя, но и шьют их для оформления детских учреждений (детской поликлиники, ЦВР, детсада №6, 18, 15, краеведческого музея, детской библиотеки).

Цель программы: развитие творческой активности ребенка и приобщение его к общекультурным ценностям путем обучения основам техники изготовления мягкой игрушки.

Программа позволяет решать следующие *задачи:*

Обучающие:

- изучить мастерство ручного шитья;
- овладеть искусством цветовых сочетаний;
- обучить основам корректировки выкройки;
- изучить технологические процессы шитья игрушки;
- приобрести дизайнерские навыки в оформлении игрушки.

Развивающие:

- знакомить детей с различными видами русского декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество, бисероплетение, аппликация);
- приобщить детей и подростков к народному творчеству;
- развить художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, кругозор.

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, аккуратность;

- развить любовь к природе;
- сформировать самостоятельность, внимание, уважение к людям и их мнению, культуру поведения, общения в коллективе.

Сороки и объем программы

Программа реализуется в течение 2 лет обучения, рассчитана на 36 учебных недель в год, всего 288 учебных часа.

Уровень освоения программа – базовый.

Адреса программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет. Количество детей в группах 12 – 15 человек. Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся. Первый год обучения – группа численностью 15 человек. В этой группе обучаются дети от 7 – 9 лет. Это младшие школьники. Они часто отвлекаются, не способны длительно сосредотачиваться, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это еще не окрепший организм с психологической и физиологической точек зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. В период 7 – 9 лет в организме человека происходит физиологический сдвиг (резкий эндокринный скачек, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка (поэтому практикуются физкультминутки). Во время занятий детей нельзя тревожить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность.

С каждым ребенком работаем индивидуально, а это требует дифференцированного обучения. На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Используются игры преимущественно учебного характера.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

В процессе овладения навыками выполнения ручных швов у детей развивается глазомер, они привыкают к аккуратности и усидчивости.

Процесс оформления изделий из ткани развивает творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение. Эти занятия воспитывают аккуратность, экономное отношение к материалу, развивают образное и пространственное мышление, совершенствуется мелкая мускулатура пальцев и моторных функций рук.

На втором году обучения занимаются 12 человек (дети 10 – 13 лет). 10 – 13 лет – это период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У подростков повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается.

Стремление подростка овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. В это время активно формируются абстрактное, теоретическое мышление. Это период становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек. Они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его. Возрастает значимость мнения сверстников. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо поступок учащегося или неправильное

выполнение задания. Иногда могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и помочь разобраться в ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому ребенку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий работы кружка.

На занятиях объединения практикуется раскрепощенное уважительное обращение детей друг с другом, поощряется взаимная помощь, разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ.

Формы занятий

На занятиях используются: традиционные формы (всем составом, групповые индивидуальные; очные, очно-заочные; с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение работы. Формами занятий являются: практическое занятие, урок-зачет, урок мастер-класс, презентация и защита творческих работ, видео просмотр материалов с выставок и др.

Режим занятий

Общее количество часов 1-го года обучения – 144 часов, периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов 2-го года обучения – 144 часов, периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты

Критерии оценки результатов имеют три составляющие части – знания, умения, навыки.

Первый год обучения оценивается на уровне приобретения воспитанниками основных теоретических и практических знаний и умений по изучаемому курсу:

- знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов;
- знание основных правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- знание видов русского народного творчества;

- владение приемами изготовления несложных игрушек;
- умение владеть инструментами;
- умение организовать рабочее место;
- владение способами оформления поделок;
- умение самостоятельно выполнить работу под руководством педагога.

Второй год обучения оценивается на уровне применения воспитанниками приобретенных знаний и умений. В результате обучения в объединении в течение учебного года по программе второго года обучения предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- знание основ техники шитья на швейной машине и отделочных ручных швов;
- знание элементов русского народного костюма;
- владение приемами изготовления сложных игрушек;
- умение работать с лекалами (увеличение, уменьшение);
- умение корректировать выкройки;
- владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- выполнение работы по созданию объемных кукол;
- умение работать самостоятельно;
- умение работать коллективно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные руки»

Срок реализации программы 2 года

Возраст учащихся 7-13 лет

Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	1 год обучения			2 год обучения			Всего недель/ часов по программе
	Всего недель	Всего часов	Промежуточная аттестация- зачет	Всего недель	Всего часов	Промежуточная аттестация- зачет	
	37	144	4	36	144	4	72/288
Вводное занятие		2			2		
Ручные швы		12					
Аппликация на ткани		8					
Плоские игрушки		8					
Полуплоские игрушки		10					
Объемные игрушки		68					
Подготовка к конкурсам		22					
Воспитательные мероприятия		10					
Итоговое занятие			4			4	
Ручные швы					6		
Игрушки с бисером					15		
Машинные швы					20		

Игрушки – подушки					18		
Игрушки-мордашки					19		
Игрушки-гиганты					50		
Воспитательные мероприятия					10		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рабочая программа

I год обучения

I. Вводное занятие

Ознакомление с кабинетом. Правила организации рабочего места. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены. Беседа: «Из истории русской игрушки». Экскурсия в городской музей.

II. Ручные швы. Их назначение

Деление швов на счетные («вперед» иголка, «назад» иголка, крест) и свободные. Азбука вышивательной грамоты. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Материалы и инструменты.

1. Шов «вперед иголка» – ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево на одном и том же расстоянии друг от друга.

Работа без пялец.

Разновидности шва «вперед иголка»:

а) шов «шнурок»,

б) шов «цепочка»

2. Шов «назад» иголка – ряд одинаковых стежков, проложенных справа на лево на одном и том же расстоянии друг от друга.

Разновидность шва «назад» иголка – «россыпь». «Россыпь» отличается размером стежков: они очень мелкие, как пшеничные зерна.

Практические занятия. Обработка края салфетки

1. Тамбурный шов.

Тамбурный шов – один из древнейших декоративных швов. Он состоит из петель, выходящих одна из другой. Петли могут быть одинаковой и разной величины, узкие и широкие, а так же располагаться зигзагом.

2. Петельный шов

Петельный шов – ряд вертикальных петельных стежков, проложенных слева направо. Укладываются по-разному: плотно, с промежутком, по одному или группами, с наклоном или под прямым углом.

Практические занятия. Панно.

III. Аппликация

Работа заключается в вырезании, наложении и закреплении различных форм на одном и том же или другом материале. Создание эскизов, позволяющих ребенку выдерживать композицию, подобрать цвет и размер.

Практические занятия Диванная подушка.

IV. Плоскостные игрушки

Основа – картон, на задней стороне которого пришивается петелька.

Практические занятия. Игрушки-сувениры (матрешки, лошадки).

V. Полуплоскостные игрушки

Особенность изготовления – мягкая прокладка (синтепон, поролон, флиз) между основой (картоном) и тканью.

Практические занятия. Игольница «Солнышко».

VI. Объемные игрушки

Подготовка материала к работе. Заготовка и правила хранения лекал. Правила раскроя. Правила соединения деталей раскроя в элемент игрушки. Правила набивки. Особенности соединения набитых частей в одно целое. Оформление игрушки.

Практические занятия. Шьем весёлый зоопарк.

VII. Подготовка к мастер-классам, конкурсам, выставкам, смотрам.

VIII. Воспитательные мероприятия

Экскурсия в выставочный зал. Краеведческий музей, Дом Ремесел.

Экскурсия на учебно-производственный комбинат.

Конкурс-игра «А ну-ка, девочки!»

Новогодний утренник.

IX. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Промежуточная аттестация в форме зачета, в виде итоговой работы. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Оформление итоговой выставки. Награждение кружковцев.

II год обучения

I. Вводное занятие

Повторение пройденного. Организация рабочего места. Повторение правил внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены. Материалы и инструменты.

II. Ручные швы. Их назначение и применение

Основные правила работы с инструментами и материалами. Виды тканей. Их разнообразие. Цветовая гармония. Соединительные и закрепляющие швы.

Практические занятия. Чехлы для телефонов.

III. Игрушки с бисером

Технология изготовления. Подбор цветовой гаммы используемого бисера. Техника низания бисера на проволоку и нитку. Использование готовых эскизов и фантазирование своих. Овладение приемом уменьшения выкройки.

Практические занятия. Уменьшение рисунка, уменьшение выкроек, изготовление игрушек, панно.

IV. Машинные швы. Их назначение и применение

Устройство швейной машины. Ее назначение. Правила работы на швейной машине с ручным приводом. Последовательность заправки верхней и нижней нити. Стачной шов. Шов в подгибку с закрытым срезом. Бельевой шов.

Практические занятия. Изготовление прихватки в лоскутной технике.

V. Игрушки-подушки

Особенность раскроя деталей для работы на швейной машине.
Применение лекал. Соединение деталей на швейной машине.

Практические занятия. Подушки (цветок, солнышко черепаха).

VI. Игрушки-мордашки

Технология раскроя. Соединение деталей на машине. Особенности оформления.

Практические занятия. Шьем сердечко, собачку, кошку.

VII. Игрушки-гиганты

Овладение приемом корректировки выкройки (увеличение) для создания новых образцов. Приобретение навыков чертежной и конструкторской деятельности. Создание объемных игрушек для интерьера мастерской. Углубление изучения технологии процесса.

Практические занятия. Шьем игрушки для оформления интерьера, героев мультфильмов

viii.

IX. Воспитательные мероприятия

Экскурсия на УПК. Игра-конкурс «Новогодний серпантин». Игра-путешествие «Профессии наших мам».

X. Итоговое занятие

Контроль знаний. Промежуточная аттестация в форме зачета, в виде итоговой работы. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Награждение кружковцев.

I года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
I	Вводное занятие	2	2	
II	Ручные швы. Их назначение	6	1	5
	1. Шов «вперед» иголка. Шов «назад» иголка. Обработка края салфетки. 2. Тамбурный шов. Петельный шов. Панно.	6	1	5

III	Аппликация на ткани. Диванные подушки.	8	1	7
IV	Плоские игрушки. Игрушки-сувениры: матрешки, лошадки. Панно «Подсолнух», «Бабочка», «Сова». (8	1	7
V	Полуплоские игрушки. Игольница «солнышко».	10	1	9
VI	Объемные игрушки из ткани и меха. Шьём весёлый зоопарк (бегемот, слон, совёнок, черепаха, страусенок, ослик, лошадка, зайчик, белочка, улиточка, мышонок. Основные этапы выполнения объемных игрушек: <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор материала. Подготовка его к работе 2. Изготовление лекала 3. Раскрой деталей 4. Сшивание деталей 5. Набивка игрушки 6. Соединение деталей набитой игрушки 7. Оформление игрушки 	68	4	64
VII	Подготовка к мастер-классам, конкурсам, выставкам, смотрам.	22	2	20
VIII	Воспитательные мероприятия	10	10	
IX	Итоговое занятие	4	4	
Итого		144	27	117

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
I	Вводное занятие	2	2	
II	Ручные швы. Их назначение и применение. Чехлы для телефонов.	6	1	5
III	Игрушки с бисером. Паучок, бабочка, лошадка, рак, черепаха.	15	2	13
IV	Машинные швы. Их назначение и применение. Изготовление прихватки в лоскутной технике. 1. Устройство швейной машины 2. Стачной шов (вразутюжку, взаутюжку) 3. Бельевой шов 4. Шов в подгибку с закрытым срезом	20	2	18
V	Игрушки-подушки (цветок, солнышко, черепаха)	18	1	17
VI	Игрушки-мордашки (сердечко, собачка, кошки-мышки)	19	1	18
VII	Игрушки-гиганты. Шьем героев мультфильмов.	50	2	48
VIII	Воспитательные мероприятия	10	10	
IX	Итоговое занятие	4	4	
Итого:		144	25	119

Формы аттестации

Промежуточная аттестация в проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета в виде итоговой выставки работ. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся.

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе для каждого года обучения подбирается оптимальный способ отслеживания результатов: опрос, тестирования, изготовление творческой работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся.

Оценочные материалы

Опросники для обучающихся объединения «Умные руки (мягкая игрушка)» для проведения промежуточной аттестации (теория)

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник по итогам 1 года обучения.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

Опросник для 2 года обучения

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			

4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Требования к творческой работе - сшитой вручную мягкой игрушке

Игрушка шьется вручную, оценивается:

Качество выполненной игрушки;

качество выполнения швов «за край» и «потайной» при шитье носиков и накладок на мордочки и пришивании их к игрушке;

правильность расположения глаз;

аккуратность при пользовании клеем;

Критерии оценки по уровням:

Максимальный уровень

Самостоятельный выбор выкроек и соответствующих выкройкам материалов;

Самостоятельное расположение выкройки на меху с учетом направления ворса;

Самостоятельное качественное выполнение соответствующих швов;

Аккуратность вырезания меховых деталей без помощи педагога;

Самостоятельный выбор и выполнение оформления игрушки.

Средний уровень

Самостоятельный выбор выкроек;

Выбор материалов, соответствующих выкройкам, с помощью педагога;

расположение выкройки на меху с учетом направления ворса помощью педагога;

Самостоятельное качественное выполнение соответствующих швов;

Вырезание меховых деталей с помощью педагога;

Выбор и выполнение оформления игрушки с помощью педагога.

Минимальный уровень

Выбор выкроек с помощью педагога;

Выбор материалов, соответствующих выкройкам, с помощью педагога;

расположение выкройки на меху с учетом направления ворса помощью педагога;

Выполнение наметки на меховых деталях с помощью педагога;

Вырезание меховых деталей с помощью педагога;

Выбор и выполнение оформления игрушки с помощью педагога.

Опросник для текущего контроля по теме «Аппликация»

1. Что обозначает термин « Аппликация» ?
2. Какие бывают виды аппликаций?
3. Способы выполнения аппликаций?
4. Какова последовательность технологического процесса выполнения аппликации?
5. Как классифицируются работы по аппликации?
6. Какие материалы используются в технике аппликация?
7. Каким швом для обработки составляющих деталей пользуются в технике аппликация?
8. Каковы правила безопасности для работы с колющими и режущими предметами?
- 9.Что такое выкройка?
10. Ось симметрии в создании игрушки?

Опросник для текущего контроля по темам «Плоские и полуплоские игрушки»

- | | |
|--|--|
| <p>1. Основой для плоской игрушки служит</p> <ul style="list-style-type: none"> - поролон - картон - пластик - бумага <p>2. Детали для плоских игрушек вырезают</p> <ul style="list-style-type: none"> - с припуском 0,5 см - без припуска - с припуском 1 см <p>3. Клей, используемый в работе</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Момент» - ПВА | <ul style="list-style-type: none"> - « горячие гвозди» <p>4. Выбери холодные цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> - красный - желтый - белый - синий - фиолетовый - черный -зеленый - оранжевый <p>5. Расскажи о правилах пользования ножницами</p> <p>6. Какие предметы относятся к инструментам, а какие к материалам</p> |
|--|--|

- ножницы
- иглы
- швейные нитки
- булавки
- клей «Момент»
- тесьма
- кружево
- бисер
- проволока
- синтепон
- сантиметровая лента
- пайетки
- наперсток
- маркер
- портновский мел
- фетр

- флис
- искусственный мех
- игольница
- картон
- поролон

7. Какие ручные швы прокладывают слева направо?

8. Что такое «закрепка» шва? Как она выполняется?

9. Что такое «рабочее место»? Правила его содержания.

10. Что такое «лекало»? Как его изготовить и хранить?

Опросник для текущего контроля знаний по темам: «Ручные швы», «машинные швы», «Игрушки с бисером» «Игрушки-подушки» (1-е полугодие 2-ой года обучения)

1. Назови виды ручных швов . Соединительные и закрепляющие швы.
2. Виды тканей для создания игрушки.
3. Что вы знаете о цветовом круге?
4. Техника низания бисера на нитку при оформлении игрушек.
5. Устройство швейной машины. Последовательность заправки верхней и нижней нити.
6. Виды машинных швов.

Тесты по разделу «Ручные работы»

Вариант 1

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- В) копировальная

Г) подшивочная

Отметьте один правильный ответ

3. Пуговица пришивается с ниточной ножкой, если

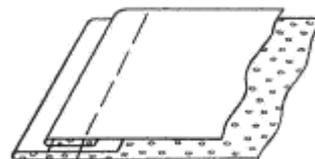
- А) ткань толстая
- Б) ткань тонкая

4. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

5. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) обметать
- Б) заметать
- В) выметать



6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	А - переплетение ниток между двумя проколами иглы.
2. Строчка	Б - место соединения деталей
3. Стежок	В - расстояние от среза детали до строчки
4. Длина стежка	Г - ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва	Д – край ткани
6. Срез	Е - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Вариант 2

Отметьте один правильный ответ

1. Укажите название терминологии

Временно соединить две детали сметочными стежками, накладывая одну деталь на другую

- А) приметать
- Б) наметать
- В) сметать

2. Отделку на изделие пришивают нитками

- А) любыми
- Б) в цвет ткани
- В) контрастными

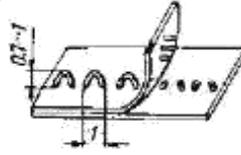
3. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- А) не имеет значения, как закрепить нитку
- Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки

В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

4. Как называется данный шов?

- А) сметочный
- Б) копировальный
- В) петлеобразный



5. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Определение
1 – сметать	А – временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2 – наметать	Б – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3 – заметать	В – временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

Вариант 3

Отметьте все правильные ответы

1. Косыми стежками выполняют строчки:

- А) обметочные
- Б) копировальные
- В) для образования сборок
- Г) подшивочные
- Д) наметочные

2. По способу выполнения ручные швы делятся:

- А) ручные
- Б) машинные
- В) механические

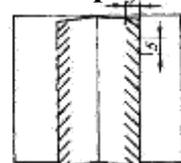
Отметьте один правильный ответ

3. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

- А) сметать
- Б) выметать
- В) заметать

4. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) обметать
- Б) заметать
- В) выметать

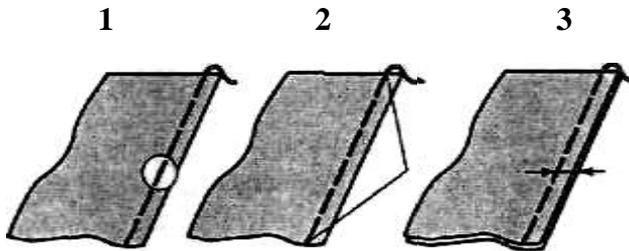


5. Какие требования предъявляют при выполнении копировального шва?

- А) длина стежка 2 см, расстояние между стежками 2 см, высота 0,5 см
- Б) длина стежка 1 см, расстояние между стежками 2 см, высота 1 см
- В) длина стежка 1 см, расстояние между стежками 1 см, высота 0,7...1 см

см

6. Установите соответствие между названием и изображением



- А – ширина шва
- Б – стежок
- В – строчка

Вариант 4

Отметьте один правильный ответ

1. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

2. Укажите применение данного шва

- А) для отделки изделия
- Б) для подшива низа изделия
- В) для предохранения изделия от осыпания



3. Укажите название терминологии – соединить части деталей или мелкие части детали с основной деталью сметочной строчкой

- А) наметать
- Б) приметать
- В) пришить

4. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) пришить
- В) наметать
- Г) заметать

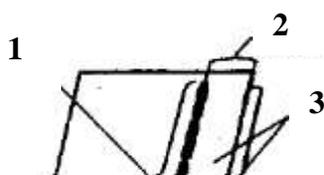


Отметьте все правильные ответы

5. Строчки постоянного назначения

- А) стачные
- Б) обметочные
- В) копировальные
- Г) петельные

6. Установите соответствие между названием и обозначениями



- А – ширина шва
- Б – стежок
- В – ткань

Вариант 5

Отметьте один правильный ответ

1. Каким образом удаляют сметочную строчку после стачивания?

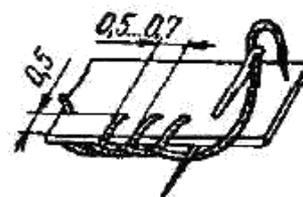
- А) выдергивают нить, обрывая ее руками
- Б) разрезают ножницами через каждые 10-15см и вынимают с помощью колышка
- В) разрезают ножницами в начале и в конце строчки и выдергивают

2. Меловые линии проводят:

- А) с одной стороны
- Б) с двух сторон

3. Как называется данный шов?

- А) обметочный (косой стежок)
- Б) обметочный (прямой стежок)
- В) обметочный (петельный)

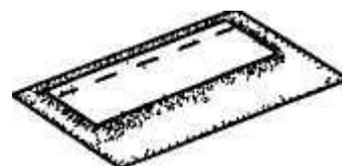


4. Какие требования предъявляют при выполнении сметочной строчки?

- А) длина стежка 2см, расстояние между стежками 2 см
- Б) длина стежка 1...1,5см, расстояние между стежками 1...1,5см
- В) длина стежка 1см, расстояние между стежками 2 см

5. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) наметать
- В) пришить



6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Определение
1 – пришить	А – обработать срезы детали предохраняя их от осыпания
2 – выметать	Б – соединить части деталей или мелкие части с основной деталью сметочной строчкой
3 – обметать	В – выправить и временно закрепить сметочной строчкой края деталей
4 - приметать	Г – прикрепить к изделию фурнитуру, отделку или украшение

Вариант 6

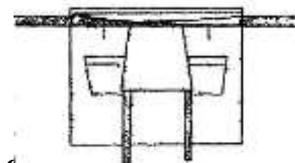
Отметьте один правильный ответ

1. К какой терминологии относится данное описание – подогнуть срез детали на 1см и проложи строчки прямыми стежками на расстоянии 0,5 см от сгиба

- А) обметать
- Б) заметать
- В) выметать

2. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) наметать
- В) пришить



3. Установите соответствие между термином и его значением

Термин	Значение термина
1. Шов	А - край ткани.
2. Строчка	Б - расстояние от среза детали до строчки
3. Стежок	В - ряд повторяющихся стежков
4. Длина стежка	Г - место соединения деталей.
5. Ширина шва	Д – переплетение ниток между двумя проколами иглы
6. Срез	Е - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Отметьте один правильный ответ

4. Какие требования предъявляют при выполнении обметочной строчки?

- А) расстояние от среза 1см, расстояние между стежками 1 см
- Б) расстояние от среза 0,5см, расстояние между стежками 0,7...1см
- В) расстояние от среза 0,5см, расстояние между стежками 0,5 см

5. Для чего применяется копировальный шов?

- А) для временного соединения деталей одежды
- Б) для переноса линий с одной стороны детали на другую
- В) для отделки изделия

Отметьте все правильные ответы

6. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

I года обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Принципы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Экскурсия в городской музей	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты с правилами по Т.Б. при работе с ножницами, иглками, утюгом. Программа объединения «Умные руки», Устав ЦВР	Образцы игрушек	Викторина «Что нельзя делать в мастерской?»
2	Ручные швы	Беседа	Репродуктивный	Раздаточный материал с графическим изображением ручных швов	Образцы ручных швов. Плакаты «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета»	Викторина «Знаешь ли ты инструменты?» Выставка салфеток Выставка панно
3	Аппликация	Объяснение нового материала	Репродуктивный	Раздаточный материал (шаблоны)	Ножницы, картон, ткань, фломастер, клей, фурнитура, синтепон, иголки	Мини-выставка готовых работ, диванных подушек
4	Плоскостные игрушки	Беседа с просмотром и анализом образцов	Репродуктивный	Раздаточный материал (шаблоны)	Ножницы, картон, клей, мех, ткань, фломастеры, фурнитура	Мини-выставка готовых работ матрешек и лошадок
5	Полуплоскостные игрушки	Смотр знаний и умений	Репродуктивный	Раздаточный материал (лекала)	Ножницы, картон, клей, мех, ткань, синтепон, флиз, фломастеры, фурнитура	Тестирование
6	Объемные игрушки	Творческое занятие	Поисковый	Раздаточный материал (лекала)	Ножницы, иголки, нитки, синтепон, фурнитура, мех	Выставка «Мой плюшевый дружок»
7	Индивидуальные занятия					
8	Воспитательные мероприятия					
9	Итоговое занятие		Поисковый		Грамоты, готовые работы кружковцев, магнитофон	Сочинение-миниатюра «Мое увлечение»

с записями

II года обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Принципы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты с правилами по Т.Б. при работе с ножницами, иголками, утюгом. Программа объединения «Умные руки», устав ЦВР	Образцы игрушек, меха, ткани. Ножницы, иголки, пяльцы	Конкурс «Кто лучше знает наши правила?»
2	Ручные швы. Их назначение и применение	Слово учителя	Репродуктивный	Плакаты с правилами по Т.Б. при работе с ножницами, иголками, утюгом.	Образцы ручных швов, ткани. Плакаты «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета». Ножницы, иголки	Выставка чехлов для телефонов
3	Игрушки с бисером	Творческое занятие	Поисковый	Раздаточный материал (лекала)	Ножницы, иголки, нитки, мех, флиз, синтепон, бисер, проволока, миллиметровая бумага	Выставка готовых работ
4	Машинные швы	Беседа	Репродуктивный	Раздаточный материал с заданиями	Ножницы, иголки, нитки, швейная машина, ткань	Викторины «Правила работы на швейной машине», «Детали шв. Машины». Выставка прихваток
5	Игрушки-подушки	Творческое занятие	Поисковый	Журналы «Анна», «Сандра», «Лена», «Золушка», «Сузанна», по рукоделию	Ножницы, нитки, синтепон, фурнитура, ткань, шв. машина	Выставка готовых подушек
6	Игрушки-мордашки	Творческое занятие	Поисковый	Журналы по рукоделию «Анна» «Сандра», «Лена», «Золушка», «Сузанна»	Ножницы, нитки, синтепон, фурнитура, ткань, шв. машина	Конкурс готовых работ «Добрые зверюшки»
7	Игрушки-гиганты	Творческое занятие	Поисковый	Раздаточный материал (лекала)	Нитки, иголки, синтепон, ткань, карандаш, миллиметровая бумага, шв. машина	Творческое итоговое занятие. Выставка готовых работ
9	Воспитательные мероприятия					
10	Итоговое занятие	Игра-конкурс	Поисковый		Грамоты, чашки, торт, готовые работы школьников, магнитофон с	Сочинение-миниатюра «Мое объединение» (увлечение)

					записями	
--	--	--	--	--	----------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

Официально-документальные материалы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в

образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

8. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Литература по педагогике и психологии:

1. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. [электронный ресурс] - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-672с.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс]– М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед., учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. [электронный ресурс] – М.: Юрайт-М, - 607 с.

Специальная литература

1. Дервянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.; СПб, 2001. – 112 с.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы.- М., Просвещение, 1978.
3. Кочеткова С.Б. Мягкая игрушка для всех. – М.: Эксмо; СПб, 2003. – 240с.
4. Лапеева Н.М. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192с.
5. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги (Заботы маленькой хозяйки) М., Изд-во Эксмо, 1997г.
6. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2004, 64с., илл.
7. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка для взрослых и детей. – М.: «Мода и рукоделие», 2004, 64с., илл.

8. Технология: Учебник для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 192с.

9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.: СПб, 2001. – 112с

2. Ефимова А.В. работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1978.

3. Кочеткова С.Б. Мягкая игрушка для всех. – М.: Эксмо; СПб, 2003. – 240с.

4. Лапеева Н.М. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192с.

5. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги (Заботы маленькой хозяйки) - М.: Изд-во Эксмо, 1997г. – 68 с.

6. Технология: Учебник для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2005. – 192с.

7. Белова Н.Р., Кононович, Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: «Валери СПД», 2002, - 336 с.

8. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: Эксмо, 2005. – 240 с.

9. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Изд. дом «Нева», 1999. – 90 с.

10. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Поп. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.

11. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьем сами. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.

12. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. – М.: Изд. Эксмо, 2005. – 80 с.

План учебно-воспитательной работы на 2023-2024 учебный год
объединения «Умные руки» руководитель Санкина Т.В.

Цель работы на год: научить детей самостоятельно создавать изделия, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Задачи на год: обновить выставочную экспозицию

№п/п	Название мероприятия	форма	сроки	исполнитель
	Работа с родителями			
1	Психологические особенности детей младшего школьного возраста	Родительское собрание(беседа, анкетирование)	Октябрь	Санкина Т.В.
2	Игра и обучение в младшем школьном возрасте	Родительское собрание	Декабрь	Санкина Т.В.
3	Семья — школа любви	Родительское собрание	Март	Санкина Т.В.
4	Наши трудные дети	Родительское собрание	Апрель	Санкина Т.В.
	Воспитательные мероприятия с учащимися			
5	"Давайте познакомимся"	Огонек знакомства	Сентябрь	Санкина Т.В.
6	"Моя мамочка самая, самая"	Конкурсная программа	Ноябрь	Санкина Т.В.
7	"К нам Новый год спешит"	Конкурсная программа	Декабрь	Санкина Т.В.
8	"С весенним праздником, мамочки!"	Конкурсная программа	Март	Санкина Т.В.
9	"Богородск- столица гончаров"	Экскурсия в гончарную мастерскую	Апрель	Санкина Т.В.
10	"Увлечения твои и твоей семьи"	беседа	Январь	Санкина Т.В.
11	"Правильно ли мы себя ведем?"	беседа	Сентябрь	Санкина Т.В.
	Участие в конкурсах			
12	"Арт-деко» в номинации «Новогодний серпентин»	Областной конкурс	Декабрь 2020	Санкина Т.В.
13	"Мы — православные нижегородцы"	Областной конкурс	Декабрь	Санкина Т.В.
14	«Творчество: традиции и современность» в номинации «Бисероплетение» и «Вышивка»	Областной конкурс	Февраль-март	Санкина Т.В.
15	"Пасха Красная"	Областной конкурс	Март	Санкина Т.В.