

Администрация Богородского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2023г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ЦВР»
№ 210 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технической направленности
«Web-дизайнер»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Вострякова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Богородск, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Web-дизайнер» технической направленности ознакомительного уровня, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность и отличительные особенности

Актуальность настоящей программы обусловлена тем, что позволяет повысить интерес учащихся к постоянно развивающимся инновационным технологиям в различных областях деятельности человека и высвобождение их творческого потенциала в процессе освоения средств информационных технологий. XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живет в мире электронной культуры, обусловленной растущим распространением электронных средств информатики, которые используются практически во всех сферах социальной практики, становясь неотъемлемой частью современной

культуры. В этом смысле умение целесообразно использовать информацию, выявлять в ней факты и проблемы, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную формы, применять её для решения возникающих задач является актуальной темой в мире информационных технологий.

Занятия в объединении позволяют не только научиться правильно обрабатывать текстовую, графической и звуковую информацию, записывать на носители и упорядочивать в архиве, но и создавать веб-страницы, мини-мультфильмы, мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивать у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Web-конструирование - наиболее популярное и доступное учащимся средство представления текстовой, графической и иной информации в сети Интернет. Каждый школьник создает лично значимую для него образовательную продукцию: сначала простейшие веб-страницы, затем их отдельные элементы и целостные веб-сайты. Освоение знаний и способов веб-конструирования осуществляется в ходе разработки учениками сайтов по выбранной тематике. Программа «Web-дизайн» расширяет и углубляет знания по предмету «Информатика и ИКТ».

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом становится оформление творческих проектов в виде веб-страниц и тематических сайтов, видеосказок, фильмов, мультфильмов, обсуждение, конкурсы, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Обучение по данной программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать, не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, и прививает навыки и умение работать с компьютерными программами. Компьютерная обработка текста, музыки,

изображений реализует свободу творчества и фантазии учащегося и передает достоверность создаваемого мира анимации. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников различного рода информации.

Уровень освоения: базовый.

В процессе обучения ребенок знакомится с основами языка HTML, логической и физической структурой проекта, приемами работы с цветом и изображениями, применяется табличная компоновка как базовая структура. Ребята осваивают навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге они получают базовые знания и навыки, которые всегда смогут применить на практике, занимаясь разработкой и созданием веб-страниц.

В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере графики, анимации, фото- и видеосъемке, компьютерной обработки и интернет-технологий. А также изучение и практическая работа в компьютерных редакторах, программах обработки текста, звука, анимации, фото и монтажа видео.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 7-11 лет (дети начального школьного возраста), предусматривает обучение обработке текста, звука, рисунков, фотографий, видеосъемки и цифровой обработке изображения с нулевого уровня для дальнейшего использования на веб-страницах. Набор в группу свободный.

Цель программы: развитие творческих, технических и коммуникативных способностей детей путем освоения на базовом уровне навыков программирования на языке HTML для создания и размещения Web-сайта.

Также в процессе реализации программы, обучающиеся:

- ознакомятся с историей с историей информационных ресурсов

- получают представления о различных технических возможностях обработки текстовой, графической и иной информации в сети Интернет
- научатся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном интернет-пространстве, используя для достижения своих целей созданные информационные ресурсы.

Задачи программы:

1.Предметные:

- обучить основам Web-конструирования;
- обучить способам представления информации в сети Интернет;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки текстовой, графической и звуковой информации в различных программах и онлайн-редакторах;
- сформировать навыки практического использования наиболее распространенных прикладных пакетов программ;
- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить творческую индивидуальность и познавательную активность учащихся посредством включения их в различные виды проектной деятельности.

2. Личностные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- психологическая подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- укрепление дружбы между учащимися.
- сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

-сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

3. Метапредметные:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет -144 учебных часов (72 часа в год, 36 учебных недель в год).

Наполняемость группы: оптимальная численность группы – 12-15 человек.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 2 часа в неделю.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа с использованием компьютера, выполнение практических заданий и тестов, работа с программными пакетами и техническими средствами, работа с информацией в сети Интернет, подготовка статей и докладов, организация тематических творческих отчётов, фотографических выставок. Также теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы. На занятиях используются традиционные формы (всем составом, групповые,

индивидуальные, очные, очно-заочные). Основная форма занятий – групповая.

В процессе обучения предусматриваются следующие *формы учебных занятий*: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа. Также на занятиях объединения используется: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Занятия включают индивидуальную работу с учащимися в виде совместной с руководителем разработки темы, консультаций, помощи руководителя в анализе сделанной работы. Программа предполагает проведение занятий в форме мастер-класса с приглашением специалистов по фотосъемке, коррективке текста. Изучение «технологических» блоков способствует воспитанию таких качеств характера, как аккуратность и последовательность. Именно от соблюдения порядка на рабочем месте, аккуратного обращения с аппаратурой и оборудованием, строгого выдерживания технологических операций зависит качество получаемой информации. Экскурсии, фотосъемки Богородска позволяют ребятам лучше познакомиться со своим городом, понять его многообразие, определить для

себя духовную, эстетическую и историческую ценность родного края. Выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием - это основное условие посещения занятий со временем воспитывает в ребятах функциональную грамотность. Вселить в ребят уверенность, воспитывать в них настойчивость в достижении «большой» цели позволяет знакомство с жизнью и творчеством знаменитых людей в искусстве.

Посещение редакции Богородской газеты, телевидения Богородского района, выставок фотографии и изобразительного искусства, знакомство с работами фотохудожников, основными направлениями и стилями современного искусства - все это расширяет художественный кругозор ребят, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать на доступном для их возраста уровне:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- основные понятия и термины, применяемые в информационных и коммуникационных технологиях;
- устройство компьютера;
- формы представления информации в текстовых редакторах;
- особенности работы мультимедийных программ;
- возможности графических редакторов;
- основные принципы работы Интернет;
- структуру Web-документа.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе;

- выполнять поиск необходимой информации в Интернете, сохранения и систематизации с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- создавать и редактировать графические объекты;
- грамотно обращаться с устройствами хранения информации;
- создавать и корректировать мультимедийную презентацию с различными видами анимации;
- грамотно обращаться с принтером и сканером.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны **знать** на доступном для их возраста уровне:

- историю возникновения и виды мультипликации;
- технологию создания мультипликационного фильма;
- особенности работы в киностудии;
- интернет-сервисы и их возможности;
- виды медиапродукции;
- технологию редактирования фото и видео;
- основные конструкции языка гипертекстовой разметки документов;
- понятия форматирования и редактирования сайта;
- команды фреймовой разметки;

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать в различных интернет-сервисах;
- создавать информационную мультимедийную продукцию;
- создавать видео и цифровые изображения;
- выполнять монтаж видео и редактировать цифровые изображения;
- монтировать мультипликационные фильмы;
- грамотно обращаться с мультстудией;
- разработать и создать веб-страницу.

Личностные результаты:

Обучающиеся должны:

- владеть основами формирования информационной культуры;

- обладать трудолюбием, терпением, умением довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- быть психологически подготовленными к выставкам и конкурсам.
- владеть навыками коммуникации, самостоятельной познавательной деятельности;
- уметь работать в команде, в атмосфере сотрудничества, доверия.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения по программе должны:

- знать основные вехи истории возникновения компьютера и Интернета;
- знать основные вехи истории возникновения и виды мультипликации;
- знать основные вехи истории кинематографа и телевидения;
- уметь разбираться в жанрах и направлениях мультипликации;
- уметь творчески осмысливать, действительность;
- владеть навыками зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений.

Способы определения результативности: на протяжении всего обучения по программе ведется определение результатов путем педагогического мониторинга образовательных результатов (наблюдения, тестирования, анализа и др)

Формы подведения итогов реализации программы: отчетные выставки, конкурсы, защита творческих работ, диагностическая карта, представление портфолио работ. На отчетных мероприятиях предполагается наглядное представление коллекции творческих работ обучающихся, выполненные ими с применением различных приемов обработки информации.

2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Web-дизайнер»

№	Наименование учебного модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1	1 год обучения	72	Зачет- 2 часа
2	2 год обучения	72	Зачет-2 часа

Рабочая программа первого года обучения

Учебно-тематический план первого года обучения

п/п	Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Информатика и информация, информационные процессы.	6	2	4	Устный опрос
2	Общая схема устройства и работа на компьютере	6	2	4	Тестирование
3	Текстовые редакторы: виды, назначение, возможности.	12	4	8	Практическое задание
4	Графический редактор: назначение, пользовательский интерфейс и основные возможности	12	4	8	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
5	Знакомство с мультимедийными технологиями: назначение, основные возможности.	8	2	6	Беседа, практическая работа
6	Создание презентаций с элементами анимации и работа с ними	8	2	6	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
7	История информационных ресурсов и технологий Интернет.	8	2	6	Устный опрос
8	Инструментальные средства создания Web-страницы	8	2	6	Практическая работа
9	Создание минипроекта	4	2	2	Самостоятельная работа, просмотр и обсуждение работ
	ИТОГО:	72	22	50	

Тема 1. Информатика и информация, информационные процессы.

Вводное занятие. Основы безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

Программное обеспечение, его структура. Операционные системы, их функции. Файлы и файловая система. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые панели, меню)

Тема 2. Общая схема устройства и работа на компьютере.

Знакомство с внутренним устройством персонального компьютера.

Планирование собственного информационного пространства, создание папок в соответствии с планом, создание, именование, сохранение, перенос, удаление объектов, организация их семейств, сохранение информационных объектов на внешних носителях.

Участие в конкурсной программе.

Тема 3. Текстовые редакторы: виды, назначение, возможности.

Создание и простейшее редактирование документов (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов). Нумерация и ориентация страниц. Размеры страницы, величина полей. Колонтитулы. Проверка правописания. Создание документов с использованием мастеров и шаблонов (визитная карточка, доклад, реферат). Параметры шрифта, параметры абзаца. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Печать документа.

Знакомство с приемами квалифицированного клавиатурного письма, «слепой» десятипальцевый метод клавиатурного письма и приемы его освоения. Создание небольших текстовых документов посредством

квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц). Вставка в документ формул. Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.

Тема 4. Графический редактор: назначение, пользовательский интерфейс и основные возможности.

Растровая и векторная графика. Интерфейс графических редакторов. Рисунки и фотографии. Форматы графических файлов

Создание изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Геометрические преобразования. Создание изображения с помощью инструментов векторного графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Конструирование графических объектов: выделение, объединение. Геометрические преобразования. Ввод изображений с помощью графической панели и сканера, использование готовых графических объектов. Сканирование графических изображений.

Тема 5. Знакомство с мультимедийными технологиями: назначение, основные возможности.

Технические приемы записи звуковой и видео информации. Использование простых анимационных графических объектов.

Запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов). Запись музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры). Обработка материала, монтаж информационного объекта.

Тема 6. Создание презентаций с элементами анимации и работа с ними.

Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видеоизображения. Композиция и монтаж.

Создание презентации с использованием готовых шаблонов, подбор иллюстративного материала, создание текста слайда. Демонстрация презентации. Использование микрофона и проектора.

Тема 7. История информационных ресурсов и технологий Интернет.

История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Компьютерные телекоммуникации – функциональная классификация. Виды компьютерных сетей и ресурсов Интернет. Классификация и описание услуг, предоставляемых компьютерными сетями.

Подключение персонального компьютера к Интернет. Изучение услуг, предоставляемых компьютерными сетями. Поиск необходимой информации с помощью распространенных поисковых серверов.

Тема 8. Инструментальные средства создания Web-страницы

Современные текстовые процессоры, предоставляющие возможность экспортировать документы в формате HTML. Популярные Web-браузеры, содержащие средства для подготовки HTML-документов. Независимые программы подготовки Web-страниц.

Тема 9. Создание минипроекта

Этапы создания мини проекта.

Практическое задание по созданию минипроекта и его защита.

Рабочая программа второго года обучения

Учебно-тематический план второго года обучения

п/п	Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение и теоретические основы мультипликации	6	2	4	Беседа, практическая работа
2	Различные техники создания мультфильмов	8	2	6	Беседа, практическая работа
3	Создание и редактирование мультфильмов	8	2	6	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
4	Интерфейс и главное меню видео программы	6	2	4	Зачетное задание, самоанализ
5	Основные приемы и методы создания видео	6	2	4	Практическое задание
6	Монтаж видео	10	2	8	Практическая работа, просмотр и обсуждение работ
7	Введение в Web-конструирование. История HTML и Интернет.	2	1	1	Устный опрос
8	Структура HTML-документа	4	2	2	Тестирование
9	Форматирование текста. Управление цветом	4	1	3	Зачетное задание, самоанализ
10	Графика на Web-страничке	4	1	3	Практическое задание
11	Гиперссылки	4	1	3	Практическое задание
12	Разметка Web-страницы при помощи таблиц	4	2	2	Практическое задание

13	Публикация Web-страницы	2	1	1	Практическое задание
14	Создание минипроекта	4	1	3	Самостоятельная работа
	ИТОГО:	72	22	50	

Тема 1. Введение и теоретические основы мультипликации.

Мультипликация или анимация. Знакомство с историей отечественной и зарубежной мультипликации. История и секреты мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатора.

Просмотр и анализ мультипликационных фильмов (созданных в различных техниках) самостоятельное определение техники, сюжетной линии; планов фотосъемки с помощью педагога.

Тема 2. Различные техники создания мультфильмов.

Классическая (рисованная) техника. Пластилиновая техника. Техника перекладки. Кукольная техника. Песочная техника.

Создание рисованного мини мультфильма. Разработка сюжета, сценария, ключевые сцены, переходы, создание персонажей основы композиции, планирование диалогов и речи, титры.

Тема 3. Создание и редактирование мультфильмов.

Основные этапы создания мультфильма. Устройства для съёмки и звукозаписи. Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма и его вывод.

Создание мультипликационного фильма. Элементы программы, перенос кадров, сохранение, элементы проекта. Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров, монтаж.

Тема 4. Интерфейс и главное меню видео программы.

Интерфейс и главное меню видео программы. Захват видео. Работа с разделом «Импорт».

Практические задания, связанные с редактированием видеофрагментов и видеофайлов (резка и склейка, улучшение качества изображения, наложение спецэффектов, изменение форматов видео).

Тема 5. Основные приемы и методы создания видео.

Знакомство с понятиями «наложение названия», видеопереходы и видеоэффекты, создание титров, работа со звуком.

Практическое задание, связанное с созданием видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Добавлением фонового звука.

Тема 6. Монтаж видео.

Работа с готовыми темами монтажа. Сохранение, формат видео. Вывод фильма.

Монтаж фильма вручную с аудио- и видеоэффектами, титрами, специфическими переходами от одного кадра к другому. Сохранение фильма.

Тема 7. Введение в Web-конструирование. История HTML и Интернет.

История HTML и Интернет. Приемы работы с браузером.

Параметры просмотра Web-страниц.

Тема 8. Структура HTML-документа.

Базовые контейнеры, их атрибуты. Набор кода в Блокноте.

Создание первой Web-странички.

Тема 9. Форматирование текста. Управление цветом.

Теги форматирования текста. Форматирование в Блокноте. Способы описания цвета. Атрибут Color.

Форматирование Web-страниц. Изменение цветового оформления.

Тема 10. Графика на Web-страничке.

Принципы размещения графики и создание баннеров. Тег IMG и его атрибуты.

Наполнение графикой страничек и размещение баннера.

Тема 11. Гиперссылки.

Принципы интуитивно-понятной навигации. Тег ссылок и его параметры.

Создание навигации.

Тема 12. Разметка Web-страницы при помощи таблиц.

Различные компоновки сайтов. Теги таблицы, строки, ячейки и их параметры.

Создание табличной структуры сайта.

Тема 13. Публикация Web-страницы.

Понятие хостинга. Приемы регистрации домена и публикации сайта.

Публикация собственных работ.

Тема 14. Создание минипроекта.

Этапы создания проекта сайта.

Практическое задание по созданию минипроекта сайта и его защита.

Промежуточная аттестация. Зачетное занятие - представление собственного портфолио выполненных фото и видео работ, презентаций, мультфильмов, фильмов, Web-страниц, минипроекта сайта, анализ работ, тестирование.

Комплекс организационно-педагогических условий

4. Календарный учебный график

к программе «Web-дизайнер» на 2022 - 2023 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год дополнительной общеобразовательной программы «Web-дизайнер»

21

5. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Освоение данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы (зачет/незачет) и в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся результаты по окончании обучения по программе.

Форма аттестации: зачет в виде представление собственного портфолио выполненных работ.

Представление собственного портфолио выполненных работ позволяет свободно ориентироваться в пространстве образовательных траекторий для своевременной корректировки основного направления обучения и развития.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся — это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. Текущий контроль проводится в форме зачета в виде: практических заданий, тестирования, беседы, по пройденным темам, устного опроса и представление своих работ на выставках различного уровня. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций. В итоге каждому обучающемуся ставится «зачет» в соответствии с заданными критериями. Результаты текущего контроля фиксируются в рабочем журнале.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Вопросы к беседе «Компьютер как универсальное устройство обработки информации».
2. Тест «Обработка текстовой информации».
4. Беседа «Коммуникационные технологии».
5. Беседа «Основы мультипликации».
6. Беседа «Основные принципы создания видео ролика».
7. Тестирование «Обработка графической информации»
9. Тест «Мультимедийные технологии».
10. Тест «Базовые контейнеры, их атрибуты».
11. Карточки для практической работы по разделам программы: «Работа с текстовыми редакторами», «Работа с графическими редакторами»,

«Основы видеосъемки», «Основы съемки мультфильма», «Основы видеомонтажа», «Структура HTML-документа», «Графика на Web-страничке», «Разметка Web-страницы и публикация сайта».

По окончании обучения по программе на каждого обучающегося заполняется диагностическая карта контроля.

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №__

(ФИО педагога)

Месяц, год

/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выстав ках	Итого
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Web-дизайнер»

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично освоил образовательную программу.

0 баллов - не освоил образовательную программу

Работы, представленные в портфолио или на выставку оцениваются по следующим критериями:

- полнота коллекции в соответствии с пройденными темами;
- соответствие примененных приемов и эффектов содержанию работы;

- наличие и количество оригинальных работ (качественно выполненных работ, содержание которых не обсуждалось на занятиях).

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-3 балла (минимальный уровень)- не соответствует содержанию, отсутствие новизны в подаче материала.

4-6 баллов (средний уровень)- допускает наличие неточностей при раскрытии темы, допускаются небольшие нарушения полноты коллекции.

7-9 баллов (максимальный уровень)- все критерии соблюдены.

Минимальное количество баллов для получения зачета – 4 балла.

При оценке работ, учащихся обращается внимание на соответствие примененного приема или эффекта характеру произведения в целом, оригинальности содержания работы.

Методические материалы

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, исследовательские, репродуктивные. Чаще всего в различных сочетаниях. Большинство занятий по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть.

Классификация учебных занятий по форме проведения:

1. Беседа.
2. Лекция.
3. Экскурсия.
4. Видео-занятие.
5. Самостоятельная работа.
6. Практическая работа.
7. Сочетание различных форм учебных занятий.

Данная программа отдает приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приемы и только в том объеме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий запланированы самостоятельные практические работы в форме конкурсов и выставок, направленные не столько на проверку, сколько на закрепление обобщенного результата. Все это позволяет приучить ребят к самостоятельной работе со специальной литературой и компьютерными программами.

На начальном этапе обучения по программе с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в

зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный – использование фотографий; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. Проектный метод обучения - выполнение индивидуального или группового творческого проекта по какой – либо теме.

В данном методе обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, развития навыков исследовательской работы обучающимся целесообразно участвовать в конкурсах проектной направленности.

3. Метод Портфолио – один из тех методов, который растянут во времени, так как результат формируется к окончанию обучения, либо отдельной темы. Каждый ребенок самостоятельно отслеживает и фиксирует результаты обучения, формируя из них своего рода учебную и творческую копилку. В связи с развитием информационно-коммуникационных технологий такая копилка формируется либо на сайте учреждения, либо в группе творческого объединения в социальных сетях.

4. Технология Творческое задание. Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от ребенка не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило,

несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует обучающегося. Незнание ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего сверстника, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

5. Здоровьесберегающая технология особенно важна при долгой работе за компьютером при ретушировании фотографий и видеомонтаже фильма или мультфильма.

Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели):

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Пособия по композиции кадра фильма
2. Пособия по композиции кадра мультфильма.
3. Памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Мой первый мультфильм», «Правила видеосъемки»
4. Фильмы и видеоролики с детских видео конкурсов.

5. Художественные и документальные фильмы для просмотра и обсуждения.
6. Видео уроки по обучению работы с различными программами.
7. Дидактический раздаточный материал: схемы, таблицы, иллюстрации по основным темам программы.
8. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
9. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Метод наглядности широко используется на теоретических и практических занятиях. Это показ детям как держать и использовать в работе инструменты, демонстрация основных материалов, образцов и готовых работ. Наиболее эффективна демонстрация образцов, изготовленных руководителем и старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс. Большое значение имеет наглядный материал, тематические папки-подборки на каждую тему, аудио - и видеоряд, книги, альбомы, журналы.

Для стимулирования активной деятельности детей используются и такие формы как конкурсы, участие в городских, районных и областных выставках и фестивалях. Здесь учащиеся учатся чему-то новому, общаются, могут почерпнуть новые идеи и пополнить свой багаж знаний и умений. Участие в таких мероприятиях даёт ребёнку возможность почувствовать значимость – и свою лично и своего творческого труда.

Подключение родителей к сотворчеству с детьми, работа по изготовлению изделий проходит на совместных занятиях, праздниках, мастер-классах. Это помогает сближению родителей с детьми. Для освоения программы важна образная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера, человеческих и творческих качеств. Поощрение, поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в развитии детских способностей и их творческой реализации

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование, владеющим современными методами и педагогическими технологиями обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Специальный кабинет
2. Компьютеры (монитор со встроенными колонками, системный блок, клавиатура, мышь)
3. Наушники с микрофоном
4. Модем
5. Маршрутизатор
6. Интерактивная доска SMART Board SBM680
7. Многофункциональное устройство Canon i-SENSYS MF3010
8. Записи аудио, видео
9. Столы, стулья, стенка
10. Доска, маркеры

Материально-техническое оснащение в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях Нижегородской области:

11. Мультстудия - Создай Мультфильм.
12. Световой планшет для песочной анимации.
13. Веб-камера.
14. Сиреневая мультстудия “Kids Animation Desk”.
15. Ноутбуки Acer для Мультстудии.

Учащимся даётся возможность обрабатывать снимки, видеофайлы, творческие проекты, разрабатываемые веб-страницы на компьютерах и

ноутбуках в классе информатики. Для просмотра создаваемых проектов во время занятий используется мультимедийный проектор, монитор компьютера или ноутбук.

Информационные ресурсы:

Интернет-источники:

1. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
2. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
3. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
4. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
6. Ссылка на сайт www.addaudiotovideo.ru.
7. Ссылка на сайт www.uchportal.ru.
8. Ссылка на сайт www.college.ru.

Также в образовательном процессе используются фотографии, видеофайлы, видео-презентации, разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения; разработки бесед-обсуждений фильмов; конспекты занятий; лекционный материал для занятий; памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Мой первый мультфильм», «Моя первая Web-страница»; фильмы, мультфильмы, мультфильм с детских конкурсов; художественные и документальные фильмы для просмотра и обсуждения; видео уроки по обучению работы с различными программами.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦВР».

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» – Новосибирск, 2008. – 189
- Беляков М. С., Чиртик А. А.. Pinnacle Studio. – СПб: Питер, 2010. – 224
2. Бенке К. Пиши ещё! Руководство для начинающего писателя. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 256 с.
3. Богатов В. Вирусное видео. Секреты и технологии. – М., 2016. – 160 с.
4. Визнер К. Живой текст. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 304 с.
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004. – 236 с.
6. Коноплицкий С. Введение в контент-маркетинг. – М., 2016. – 60 с.
7. Луций С.А. Изучаем Photoshop. – СПб: Питер, 2003. – 411 с.
8. Шерри Х. Photoshop для Web-дизайна. – Минск: Кудиц-Образ, 2006. – 240 с.
9. Симонович С.В., Евсеев Г. А. «Практическая информатика» – М.: АСТ-ПРЕСС - Петербург, 1998. – 480 с.
10. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»– Новосибирск, 2006. – 179 с.
11. Стелзнер М. Контент-маркетинг. Новые методы привлечения клиентов в эпоху Интернета. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.
12. Хатченс Д. Девять техник сторителлинга. – Минск: Поппури, 2016. – 288 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Струмпэ Н.В. Оператор ЭВМ. Практические работы. – М.: Академия, 2010. – 112 с.
2. Авторская программа Тур С.Н., Бокучавы Т.П. «Первые шаги в мире информатики» для учащихся 1-4х класс – СПб.: БХВ-Петербург, 2002. – 146 с.
3. В. Э. Фигурнов «IBM PC для пользователя» – М.: Инфра-М, 2005. – 640 с.
4. В.П. Леонтьев «Новейшая энциклопедия ПК 2010» – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 134 с.
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей - Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007. – 184с.
6. Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы»- Методическое пособие, Москва 2013 г.- 128с.
7. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» - П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008г. – 223с.
8. Уитни Дэвид. Программирование для детей. Учимся создавать сайты, приложения и игры. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 171 с.
9. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 440 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция ЦОР. Информатика и ИКТ. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/19/>
2. Обучение основам информатики, современным телекоммуникациям и Web-технологиям. <http://www.lessons-tva.info/>
3. Учебник по Photoshop. <https://photoshop.demiart.ru/book-CC/topics.html>
4. Учебник по флеш анимации <http://www.daflash.ru/>
5. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
6. Gif-анимация - как это делается? <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26678/>
7. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
8. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
9. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>, <http://ru.wikipedia.org>
10. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

11. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
12. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>