

Администрация Богородского муниципального района Нижегородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2019г.

Утверждена приказом директора  
МБУ ДО «ЦВР»  
№ 145 от 02.09.2019 г.

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«РАДУЖНЫЙ МИР»***

Возраст обучающихся: 7 -15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Старкова Лариса Юрьевна, педагог  
дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г.Богородск, 2019г.

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Радужный мир» имеет *художественную направленность*, является комплексной, предназначена для занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству и бумагопластике в учреждениях дополнительного образования детей.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развить чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с принципами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа ориентирована на развитие творческих способностей младших школьников. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых качеств личности, ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования.

Дополнительное образование основывается на двух принципах: принципе добровольности и принципе заинтересованности учащихся, что позволяет наиболее

полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

*Актуальность* программы обусловлена необходимостью развития опыта творческой деятельности, отвечает вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, в соответствии с федеральным проектом «Успех каждого ребенка».

Программа «Радужный мир» разработана на базе многолетнего опыта работы Л.Ю. Старковой с детьми в данном направлении, направлена на развитие детской художественной одаренности, раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством включения его в художественно-творческую деятельность. Реализация ДООП позволяет добиваться устойчиво высоких результатов, дает возможность детям раскрывать свой талант, приобретать мастерство в конкретном виде деятельности, удовлетворять свои познавательные интересы и потребности в самоуважении, самореализации, саморазвитии, общественном признании и т.д.

Эффективность и результативность процесса обучения определяется соблюдением основных *принципов дидактики*, а именно: *наглядности, сознательности и активности, доступности, индивидуального подхода, систематичности и последовательности, прочности в овладении знаниями, умениями и навыками.*

Для развития опыта творческой деятельности на занятиях используются: творческие задания, задания по развитию памяти, внимания, мышления, воображения. Учащимся предоставляется возможность привносить свои личные знания, наблюдения, суждения в ход изучения материала. Учащиеся изначально включаются в творческую деятельность во всех случаях, где имеется возможность осуществлять самостоятельное наблюдение, анализ материала и его осмысление.

Опыт творческой деятельности призван обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию деятельности.

Развитию творческих способностей у младших школьников способствует специальная программа занятий, предусматривающих решение учащимися ряда специальных экспериментальных и теоретических творческих задач. Программа включает работу по *следующим направлениям*:

- Развитие творческой интуиции;
- Формирование стильного мышления;
- Обучение методам решения творческих задач;
- Обучение организации эффективной мыследеятельности.

Предлагаемая программа вариативна, т.е. предусматривает возможность внесения изменений в связи с условиями работы объединения и интересами обучающихся.

Программа реалистична, т.к. для достижения цели программы имеются возможности. Темы программы согласованы, последовательны, взаимосвязаны. Каждая отдельно взятая тема занятий разработана в соответствии с принципом «от простого к сложному» и может изучаться как во взаимосвязи с другими, так и самостоятельно, а также расширено, независимо от других, позволяет переставлять разделы, варьировать методику подачи материала.

Формы и способы предлагаемой деятельности сохраняют, усиливают, развивают естественные побуждения детей к творчеству, дополняют прочными знаниями, необходимыми навыками и умениями, учитывают возраст, пол, характер, индивидуальность личности ребенка.

***Цель программы:*** создание условий для развития опыта творческой деятельности у детей посредством занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

***Задачи:***

- Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков.

- Развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- Воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим разделам: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

### **Программа адресована детям 7 – 15 лет**

### **Возрастные особенности**

Особенностью данной программы является то, что группы 2 и 3 года обучения являются разновозрастными, в таком коллективе дети учатся общаться и работать, присутствует помощь старших воспитанников младшим. Культура общения незримо пронизывает весь цикл обучения. Зачастую именно это приобретение становится одним из важных для жизнеобеспечения подрастающего молодого человека.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настрой на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

У детей **младшего школьного возраста** уже сформирована достаточная компетентность в различных видах деятельности. При организации совместных игр используется договор, ребенок может учитывать интересы других, в некоторой степени может сдерживать свои эмоциональные порывы. Для детей этого возраста характерно завышение самооценки. В 7 лет развивается наглядно - образное мышление с элементами абстрактного. В этом возрасте ещё очень важна игра.

Занятия в этой группе часто переходят в игру. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду.

В настоящее время у значительной части детей наблюдается недостаточность развития тонкой моторики рук, что может вызвать трудность в дальнейшем школьном обучении. Особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики.

Для детей дошкольного возраста занятия проводятся в игровой форме. Применяются беседы, инсценировки, пальчиковая терапия-гимнастика, физкультминутки для активного отдыха детей.

Начало **младшего школьного возраста** определяется моментом поступления ребенку в школу. В период 7-9 лет в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся ко взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Формы работы предполагаются следующие: используются игры преимущественно учебного характера, конкурсы, викторины, беседы.

Период с 10 до 14 лет – **период отрочества**, характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждение самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать, Стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому воспитаннику. Во взаимоотношениях со

взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе.

### **Набор детей в объединение свободный.**

1 год обучения – 15-16 человек,

2 год обучения – 12-15 человек

3 год обучения – 10 - 12 человек

### **Формы и режим занятий**

В основе обучения метод групповых занятий.

Группа 1-го года обучения занимается два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 148 учебных часов); 2-ой и 3-й год обучения-аналогично.

Продолжительность занятия 1 академический час (45 минут).

Для решения поставленных задач на занятиях используются **следующие методы обучения** (методы организации учебно-познавательной деятельности):

- Словесные – беседа, рассказ, монолог, диалог;
- Наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, репродукций картин и т.д.
- Практические – решение творческих заданий, выполнение рисунков;
- Репродуктивные – работа по шаблонам;
- Проблемно-поисковые – изготовление изделий по рисунку, собственному замыслу, решение творческих задач.

Организация занятий группы осуществляется на основе индивидуального подхода (обучающийся получает знания в зависимости от достигнутого или уровня развития).

Активно применяются методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, такие как: познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т.д.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- Рисование с натуры;
- Рисование на заданные темы по памяти и по представлению;
- Декоративное рисование;
- Аппликация из бумаги;
- Роспись по стеклу;
- Роспись по ткани;
- Папье – Маше;
- Беседы об изобразительном искусстве;
- Посещение выставок; Подготовка к выставкам.

Занятия тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### Знания и умения учащихся

#### ***К концу 1-ого года обучения учащиеся должны знать:***

- Названия основных и составных цветов;
- Правила смешения цветов;
- Холодные и теплые цвета;
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка;
- Понимать значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, штриховка, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, роспись, батик, папье-маше.

- Знать основные художественные материалы и инструменты;

Учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;

- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- Различать предметы по тону;

- Правильно работать акварельными красками;

- Уметь работать с гуашью, красками по стеклу и по ткани;

- Разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;

- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- Пользоваться простейшими приемами лепки;

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;

- Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- Пользоваться материалами.

***Учащиеся 2-го года обучения должны знать:***

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

- Творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана и др.

- Основы графики;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;
- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры , по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

**Учащиеся 3-го года обучения должны знать:**

- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- Различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделение;
- Основы дизайна;
- Творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М.В. Нестерова, К.Е. Маковского;
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;

- Передавать пространственные планы способом загромождения;
- Передавать движения фигур человека и животных;
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО «ЦВР»  
 \_\_\_\_\_ О.В.Цветкова  
 01 » 09 \_\_\_\_\_ 2018г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир»

Срок реализации программы: **3 года**

Возраст учащихся: **5-7 лет**

Наименование курса, (модуля, блока, раздела, предмета, дисциплины)	Форма промежуто чной аттестации	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Всего недель/ часов по программе
		Всего недель	Всего часов	Аттестация	Всего недель	Всего часов	Аттестация	Всего недель	Всего часов	Аттестация	
		37	148	8	37	148	8	37	148	8	37 недель 148 часов
1.Введение		1	2		1	2		1	2		
2.Рисование с натуры		9	34		9	34		9	34		
3.Рисование на темы		6	24		6	24		6	24		
4.Декоративно-прикладное творчество		6	24		6	24		6	24		
5.Папье – Маше		4	16		4	16		4	16		
6.Батик		4	16		4	16		4	16		
7.Витраж		4	16		4	16		4	16		
8.Культурно – досуговая деятельность		2	8		2	8		2	8		
Аттестация	ЗАЧЕТ		8			8			8		

## Рабочая программа

### 1 год обучения (дети 7 – 9 лет)

#### 1. Введение 2 ч.

Задачи:

- Познакомить учащихся с содержанием курса обучения.
- Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание:

- Ознакомление учащихся с курсом обучения;
- Условия безопасной работы;
- Оборудование и материалы, необходимые для занятий;
- Правила внутреннего распорядка учебного кабинета;
- Беседа о различных художественных материалах и их основных свойствах.

#### **2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) 34 ч.**

Задачи:

- Учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет и тон предметов;
- Учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- Учить приемам работы акварельными красками;
- Учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- Дать понятия света, тени и полутени.

Примерные задания:

##### 1. Рисование с натуры:

- Воздушных шариков, яблока, апельсина, банана, комнатного растения;
- Простых по форме листьев деревьев и цветов (отдельно или в вазе);

- Елочных игрушек;
- Аквариумных рыб;
- Гипсовых фигур;
- Глиняных сосудов несложной формы.

## 2. Графические и живописные упражнения:

- Провести на листе бумаги ряд горизонтальных и ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга;
- Ровно залить одним тоном поверхность прямоугольника, не выходя за его пределы (акварельными красками);
- Сделать «растяжку» (равномерный переход) от темного цвета к светлому (акварельными красками при помощи разбавления краски одного цвета водой);
- Смешение цветов.

## 3. Темы бесед:

- Беседа о материалах и инструментах;
- Виды изобразительного искусства, выразительные средства графики и живописи;
- Основные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета;
- Виды рисунка (этюд, эскиз, набросок).

## **3.Рисование на темы и иллюстрирование 24 ч.**

Задачи:

- Учить умению передавать смысловую связь между предметами;
- Передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;
- Развивать творческое воображение учащихся

Примерные задания:

- Рисование на темы: «Осенний лес», «Зимой во дворе», «Солнечный день», «Моя семья», «В цирке», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья – животные» и др.
- Иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.
- Оформление поздравительных открыток и приглашений.

#### **4. Декоративно-прикладное творчество 24 ч.**

Задачи:

- Развивать цветовое восприятие творческое воображение;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитать уважение к народному искусству;
- Воспитать аккуратность и терпение в работе.

Примерные задания:

- Рисование орнамента в полосе, круге и квадрате из растительных элементов и геометрических форм;
- Рисование элементов хохломской росписи;
- Рисование различных видов хохломской росписи (роспись «травка» и роспись «под фон»);
- Элементы Городецкой росписи.

Содержание занятий по декоративному рисованию 1-ого года обучения предусматривает рисование узоров декоративных элементов с образца.

В процессе выполнения декоративной работы используется чередование элементов (ритм).

#### **4. Папье – Маше 8 ч.**

Задачи:

- Учить детей различать пропорции и пластику формы;
- Учить простейшим приемам и навыкам лепки;
- Учить приемам техники Папье-Маше.

Примерные задания:

- Выполнение масок и простейших форм цветов и ягод в технике Папье – Маше.

## **6. Роспись по ткани (батик) 16 ч.**

Задачи:

- Освоение техники росписи по ткани;
- Воспитать у детей чувство прекрасного;
- Воспитать любовь к творчеству.

Примерные задания:

- Выполнение несложного орнамента в квадрате (по образцу);
- Выполнение орнамента в круге (по образцу);
- Выполнение собственного орнамента(в круге, квадрате и полосе);
- Роспись ткани по замыслу учащихся (свободная роспись).

## **7. Витраж. Роспись по стеклу 16 ч.**

Задачи:

- Освоение новой техники работы с красками по стеклу;
- Воспитать у детей эстетический вкус и чувство прекрасного;

Примерные задания:

- Выполнение орнамента геометрических форм на плоскости (по образцу);
- Роспись стакана (по образцу с привнесением собственных элементов);
- Роспись бутылки (по собственному замыслу учащихся).

## **8. Культурно - досуговая деятельность 8 ч.**

Задачи:

- Развивать творческие способности учащихся;
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
- Воспитать культуру общения в коллективе.

Содержание:

Работа с детским коллективом, с родителями. Посещение различных выставок и экскурсии по историческим местам.

### **9. Промежуточная аттестация. Зачет 8 ч.**

Задачи:

- Закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
- Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса и выполнения итоговой работы (живопись).

## **2-ой год обучения (дети 10 -12 лет)**

### **1. Введение 2ч**

Задачи:

- Познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
- Мотивация учащихся на активную творческую деятельность;
- Проверка остаточных знаний (Викторина).

### **2. Рисование с натуры 34 ч.**

Задачи:

- Учить видеть цвет предметов в окружающей среде, основные сочетания в природе.
- Освоение техники работы пастелью
- Выявить роль рисунка в творческой деятельности
- Учить основам свето-воздушной перспективе
- Передача объемного предмета несимметричной формы.
- Учить передавать пропорции предметов
- Дать понятие тона.

Примерные задания:

- Рисование с натуры гипсовых тел, постановок средней сложности из бытовых предметов.
- Рисование пейзажа с фигурами людей и животных
- Беседы по истории искусств.

### **3.Рисование на темы и иллюстрирование 24 ч.**

Задачи:

- Учить передавать динамику и движение в рисунках
- Учить видеть пропорции человека, передавать его движения
- Учить творческому подходу в рисунке
- Учить прикладной графике (шрифт)

Примерные задания:

- Создание творческих тематических композиций
- Иллюстрирование литературных произведений
- Выполнение открытки, поздравления.

### **4. Декоративно-прикладное творчество 24 ч.**

Задачи:

- Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать творческое воображение;

Примерные задания:

- Выполнение декоративной росписи разделочной доски;
- Роспись тарелки (панно) (вид росписи – на усмотрение учащихся).

Орнамент изделия выполняется детьми по образцу.

### **5. Папье – Маше 16 ч.**

Задачи:

- Совершенствование техники Папье-Маше.
- Воспитание художественно-пластического видения.

Примерные задания:

- Выполнение несложных по форме животных в технике Папье-Маше.

## **6. Батик Роспись по ткани 16 ч.**

Задачи:

- Совершенствование техники росписи по ткани
- Развитие фантазии и творческого воображения, художественного видения;
- Воспитать чувство прекрасного.

Примерные задания:

- Выполнение орнамента по замыслу учащихся;
- Выполнение росписи в свободной форме (по замыслу учащегося).

## **7. Витраж. Роспись по стеклу 16 ч.**

Задачи:

- a. Совершенствование навыков работы с красками по стеклу.

Примерные задания:

- Выполнение сложного орнамента из растительных элементов (по образцу) на сосуде цилиндрической формы
- Выполнение сложного орнамента по замыслу учащегося (на стекле)
- Свободная роспись сосуда конической формы.

## **8. Культурно - досуговая деятельность 8 ч.**

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей.

Содержание:

Посещение музеев, выставок и творческих мастерских.

## **9. Промежуточная аттестация. Зачет 8 ч.**

Задачи:

- a. Выявить уровень умений и навыков учащихся
- b. Проследить динамику развития способностей учащихся в той или иной сфере.
- c. Выявить «пробелы» в обучении для проведения коррекционных работ.

Примерные задания:

- Конкурсы;
- Викторины;
- Выполнение творческих работ.

### **3-ий год обучения (дети 13 –15 лет)**

#### **1.Введение 2ч.**

Задачи:

- Знакомство учащихся с содержанием курса обучения
- Мотивация учащихся на активную творческую деятельность
- Проверка знаний (Игра «Что? Где? Когда?»).

#### **2. Рисование с натуры 34 ч.**

Задачи:

- Учить передаче пространства на плоскости
- Дать представление о воздушной и линейной перспективе
- Освоение техники работы темперой.
- Изучение пропорций человеческого тела и головы
- Научить работать с тушью и пером
- Научить передавать характер людей в работе
- Дать понятия об ахроматичных и хроматичных цветах.
- Дать понятия блика и рефлекса на предмете
- Беседа о воздействии цвета на человека
- Беседа по мировой художественной культуре (показ иллюстративного материала).

Примерные задания:

- Рисование с натуры сложных натюрмортов из бытовых предметов
- Рисование гипсовой головы
- Выполнение портрета и автопортрета

➤ Выполнение пленэра на открытом воздухе

➤ Рисунок городского пейзажа

Беседы об истории изобразительного искусства (иллюстрирование репродукций известных портретистов).

### **3.Рисование на темы и иллюстрирование 24 ч.**

Задачи:

- Учить творческому подходу в работе;
- Развивать творческое мышление и фантазию
- Научить видеть «Характер» вещей и предметов
- Научить декоративному видению

Примерные задания:

- Декоративное выполнение натюрморта
- Творческая работа на тему
- Переработка известных картин (перенесение на современность)

### **4.Декоративно-прикладное творчество 24 ч.**

Задачи:

- Совершенствование навыков декоративно-прикладного творчества
- Учить выполнению творческих проектов.

Примерные задания:

- Выполнение собственного проекта (роспись и композиция – собственная разработка учащегося)
- Выполнение росписи на деревянных изделиях.

### **5.Папье-Маше 16ч.**

Выполнение животного сложной формы в технике Папье-Маше.

### **6. Батик. Роспись по ткани 16 ч.**

Задача – совершенствование техники.

Выполнение триптиха (три картины, выдержанные в одном стиле, но с разным подбором цветов) на разной по структуре ткани.

## 7. Витраж. Роспись по стеклу 16ч.

Задача – совершенствование техники.

Выполнение творческого проекта (роспись сервиза, набора стаканов и др. в общем стиле) По замыслу учащегося.

## 8. Культурно - досуговая деятельность 8 ч.

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей.

Содержание:

Посещение музеев, выставок и творческих мастерских.

## 9. Промежуточная аттестация. Зачет 8 ч.

Задачи:

- установить реальный уровень умений и навыков учащихся в сфере изобразительного искусства;
- проанализировать результаты обучения.

Содержание:

Творческие проекты, итоговые работы, выставки.

### «Радужный мир»

#### 1 год обучения

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение - знакомство учащихся с содержанием курса обучения	2		2
2.	Рисование с натуры (рисунок, живопись) – рисование простейших форм	8	26	34
3.	Композиция - (рисование на темы и иллюстрации) – передача смысловой связи между предметами	6	18	24
4.	Декоративно-прикладное творчество - развитие цветового восприятия	6	18	24
5.	Папье – Маше – понимание пропорции и	2	14	16

6.	пластики формы Роспись по ткани (батик) - освоение техники росписи по ткани	2	14	16
7.	Роспись по стеклу - освоение техники работы с красками по стеклу	2	14	16
8.	Культурно – досуговая деятельность - развивать познавательную активность детей	–	8	8
9.	Аттестация	1	7	8
	<b>Всего:</b>	<b>29</b>	<b>119</b>	<b>148</b>

### «Радужный мир»

#### 2 год обучения

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение - знакомство учащихся с содержанием курса обучения	2		2
2.	Рисование с натуры (рисунок, живопись) – рисование простейших форм	8	26	34
3.	Композиция- (рисование на темы и иллюстрации) – передача смысловой связи между предметами	6	18	24
4.	Декоративно-прикладное творчество - развитие цветового восприятия	6	18	24
5.	Папье – Маше – понимание пропорции и пластики формы	2	14	16
6.	Роспись по ткани (батик) - закрепление техники росписи по ткани	2	14	16
7.	Роспись по стеклу - закрепление техники работы с красками по стеклу	2	14	16
8.	Культурно – досуговая деятельность - развивать познавательную активность детей	–	8	8
9.	Аттестация	1	7	8
	<b>Всего:</b>	<b>29</b>	<b>119</b>	<b>148</b>

**«Радужный мир»**

**3 год обучения**

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение - знакомство учащихся с содержанием курса обучения	2		2
2.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8	26	34
3.	Композиция – (рисование на темы и иллюстрации – передача смысловой связи между предметами	6	18	24
4.	Декоративно-прикладное творчество - развитие цветового восприятия	6	18	24
5.	Папье – Маше – понимание пропорции и пластики формы	2	14	16
6.	Роспись по ткани (батик) - совершенствование техники росписи по ткани	2	14	16
7.	Роспись по стеклу - совершенствование техники работы с красками по стеклу	2	14	16
8.	Культурно – досуговая деятельность - развивать познавательную активность детей	–	8	8
9.	Аттестация	1	7	8
	<b>Всего:</b>	<b>29</b>	<b>119</b>	<b>148</b>



## **Формы аттестации учащихся**

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся по программе

происходит в виде текущего контроля на занятиях, промежуточной аттестации в конце учебного года.

Текущий контроль результативности деятельности по программе осуществляется

систематически на занятиях через опрос учащихся, где выявляется уровень их теоретической подготовки, наблюдение за деятельностью учащихся, самоанализ и анализ выполняемых ими работ, дифференцированный просмотр, коллективное обсуждение и коллективный анализ.

Выявление уровня освоения содержания программы и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации, которая проводится 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра внешкольной работы» .

Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемых методик и по необходимости внести коррективы.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета в виде творческой работы. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

## **Оценочные материалы по промежуточной аттестации**

Подведение итогов по результатам освоения материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в виде выполнения творческой работы по любому из трех разделов: рисование с натуры, композиция, декоративно-прикладное творчество, в любой технике исполнения и из любых материалов. В дальнейшем предусмотрено проведение итоговой отчетной выставки творческих работ. Форма оценки результатов контроля зачет-незачет.

Учащимся-победителям (1,2,3 места) районных и областных конкурсов рисунка и

декоративно-прикладного творчества результаты засчитываются в аттестацию.

В соответствии содержанием программы в качестве аттестационных работ предлагается :

## Перечень творческих работ по годам обучения

1-3 года обучения		
1	Рисование с натуры (живопись)	1 год- изображение ветки яблони 2 год- изображение весенних цветов 3 год- изображение весеннего натюрморта
2	Основы композиции ( графика, живопись, смешанная техника)	1 год- «Сказочный букет» 2 год- «Весенний город» 3 год- «Путешествие в мир фантазии»
3	Декоративно-прикладное творчество	1 год- «Декоративный узор» 2 год- «Декоративный пейзаж» 3 год- «Декоративный натюрморт»

### Параметры оценки аттестационных работ:

1. Композиционная организация, оригинальность замысла
2. Построение формы, передача пропорций
3. Умение использовать всю цветовую гамму, оттенки
4. Уверенное владение инструментами
5. Внешний вид изделия, аккуратность, эстетичность
6. Уровень проявления самостоятельности при выполнении работы

### Критерии оценки творческих работ учащихся

- **Низкий уровень** у учащихся, которые самостоятельно не могут найти источник замысла для рисунка. Они способны действовать только по образцу - точному указанию педагога. Незначительные навыки композиционного построения, передачи пропорций предмета. Работа невыразительна, отсутствуют навыки исследования и творчества.
- **Средний уровень** самостоятельности, педагог помогает определить несколько разных источников замысла работы, дает образец. Из них ребенок выбирает то, что соответствует его опыту, и в этом случае делает интересные работы, где можно увидеть много такого, чего ранее он не рисовал. Использует всю цветовую гамму, испытывает незначительные затруднения в применении технических навыков и умений.
- **Высокий уровень** у детей, полностью владеющих техническими приемами и

навыками, используют всю цветовую гамму, самостоятельно выполняют композиционное решение работы, проявляя креативность, не испытывая трудностей, могут презентовать свой творческий продукт.

**Теоретическая часть**  
**Вопросы для итогового тестирования**  
**1 год обучения**

Вопросы komponуются в билеты по 5 вопросов в один билет.  
За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.  
Теоретический экзамен сдан при наборе 3 баллов.

1. Выбери правильный ответ.

*Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.*

*А. портрет*

*Б. пейзаж*

*В. натюрморт*

*Г. исторический*

2. Выбери правильный ответ.

*Изображение природы.*

*А. портрет*

*Б. пейзаж*

*В. натюрморт*

*Г. исторический*

3. Выбери правильный ответ.

*К холодным цветам относятся (укажите ошибку)*

*А. синий*

*Б. красный.*

*В. голубой*

*Г. желтый.*

4. Задание. Расшифруй слово.

1            2            3

АБВ        ГДЕ        ЖЗИ

4            5            6

КЛМ        НОП        РСТ

7            8            9

УФХ        ЦЧШ        ЩЪЫЬ

0

ЭЮЯ

*Дощечка, на которой живописец  
смешивает краски.*

*5143661*

5. Выбери правильный ответ.

*В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?*

*А. Каргополь.*

*Б. Дымково.*

*В. Филимоново.*

*Г. Семеново.*

6. Выбери правильный ответ.

*Временный публичный показ художественных произведений.*

*А.концерт*

*Б.выставка*

*В.кино*

*Г.театр.*

7. Выбери правильный ответ.

*Художники рисуют на каких материалах:*

*А.холст*

*Б.резина*

*В.бумага*

*Г.дерево*

8. Выбери правильный ответ.

*Пейзажисты рисуют:*

*А.природу*

*Б.посуду*

*В.портреты*

*Г.животных*

9. Выбери правильный ответ.

*Сколько цветов у радуги:*

*А.6*

*Б.8*

*В.7*

*Г.5*

10. Выбери правильный ответ.

*Какой цвет не относится к тёплым:*

*а) жёлтый*

*б) синий*

*в) оранжевый*

*г) фиолетовый*

11. Выбери правильный ответ.*Какой цвет не относится к основным цветам:*

*а) желтый*

*б) красный*

*в) зеленый*

*г) синий*

Ключ к проверке теста :

Задание №	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ответ	а	б	Б,в	-	б	б	а,в,г	а	в	б,г	в

### **Вопросы для итогового тестирования 2 год обучения**

Вопросы komponуются в билеты по 5 вопросов в один билет.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Теоретический экзамен сдан при наборе 3 баллов.

1. Выбери правильный ответ.

*Окна изб украшают.*

*А. лобовые доски.*

*Б. наличники*

*В. причелины.*

*Г. полотенце.*

2. Выбери правильный ответ.

*Русский шаровидный вместительный сосуд для питья на тирах вкруговую.*

*А. братина.*

*Б. ендова.*

*В. бурак.*

*Г. туес.*

3. Выбери правильный ответ.

*Деревянная точеная палочка, на которую пряжа наматывает нить?*

*А. иголка.*

*Б. прялка.*

*В. веретено.*

*Г. валец.*

4. Выбери правильный ответ.

*Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков.*

*А. травка.*

*Б. криуль.*

*В. розан.*

*Г. купавка.*

5. Выбери правильный ответ.

*Гжельские изделия выполнены из*

*А. дерево.*

*Б. камень.*

*В. керамика.*

*Г. глина.*

6. Выбери правильный ответ.

*В этом центре народного творчества изготавливают и расписывают подносы.*

*А. Хохлома.*

*Б. Гжель.*

*В. Жостово.*

*Г. Городец.*

7. Выбери правильный ответ.

*В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?*

*А. Каргополь.*

*Б. Дымково.*

*В. Филимоново.*

*В. Семеново.*

8. Выбери правильный ответ.

*Для того чтобы закрасит фигуру в редакторе Word надо выполнить*

*А. заливку*

*Б. штриховку*

*В. раскраску*

*Г. замазку*

9. Выбери правильный ответ.

*Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла.*

*А.панно*

*Б.гобелен*

*В.батик*

*Г.витраж*

10. Выбери правильный ответ.

*В редакторе Word рисуют при помощи*

*А.линий*

*Б.карандаша*

*В.автофигур*

*Г.фломастера*

11. Выбери правильный ответ.

*Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:*

*а) живописи            в) графики*

*б) скульптуры        г) архитектуры*

12. Выбери правильный ответ. *Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:*

*а) набросок            в) этюд*

*б) эскиз                г) зарисовка*

13. Выбери правильный ответ. *Как называется гравюра на дереве:*

*а) ксилография    б) литография*

*в) офорт              г) граттаж*

Ключ к проверке теста :

Задание №	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	б	а	б	б	г	в	б	а	г	А,б	в	б	в

### Вопросы для итогового тестирования 3 год обучения

Вопросы komponуются в билеты по 5 вопросов в один билет.

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Теоретический экзамен сдан при наборе 3 баллов.

1. Задание. Расшифруй слово:

1  
АБВ

2  
ГДЕ

3  
ЖЗИ

4

5

6

*Быстрый рисунок, обычно выполняемый с  
натуры различными художественными*



9. Выбери правильный ответ.

Укажите соответствие картины художника и жанра в котором она выполнена.

- А. А. Венецианов «Жница.» 1. пейзаж.  
Б. В. Суриков «Меншиков в Березове.» 2. портрет.  
В. К. Юон. «Утро индустриальной Москвы.» 3. натюрморт  
Г. И. Машков «Московская снедь. Хлеба.» 4. исторический.

10. Выбери правильный ответ. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это

- а) живопись б) скульптура  
в) графика г) архитектура

11. Выбери правильный ответ. Быстрый рисунок с целью изучения натуры:

- а) этюд б) набросок  
в) эскиз г) зарисовка

12. Выбери правильный ответ. Как называется гравюра на металле:

- а) офорт б) ксилография  
в) литография г) граттаж

13. Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:

- а) графика б) живопись  
в) скульптура г) архитектура

Ключ к проверке теста :

Задание №	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	-	г	б	В,г	б	а	в	в	2413	в	б	б	б

## Текущий контроль

Текущий контроль проводится по окончании обучения по каждому разделу. Результаты текущего контроля фиксируются в рабочем журнале.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Формы текущего контроля** по программе: собеседования по темам и разделам программы, тематические выставки работ, участие в конкурсах различного уровня и тематики, фестивалях, мастер-классах, проведение открытых занятий.

В процессе работы над программой проводится мониторинг уровня результативности усвоения детьми знаний, умений, навыков. С этой целью на 1-ый и 2-ой год обучения 3 раза в год (в сентябре, декабре, мае) проводится диагностика знаний, умений, навыков по Единой шкале образовательных результатов обучающихся. (Приложение №1). Данные обследования заносятся в таблицу:

### Результативность учебного процесса № группы год обучения \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

№	ФИО обучающегося	Спец. знания	Твор сек активность	Культура Общения	Здоровье
1					

В сентябре первого года обучения проводится первичная диагностика в виде творческой работы для выявления имеющихся знаний, умений, навыков на начало года.

Данные педагогической диагностики позволяют с первых дней знакомства с ребенком реализовать индивидуальный подход в обучении, определить особенности общения с каждым учеником, наметить содержание коррекционно-развивающей работы, определить тактику и стратегию работы ещё до начала систематического обучения.

### **Параметры оценки текущего контроля**

1. Разнообразие умений и навыков: способен передать отчетливую форму, пропорцию, цвет, оттенки и особенность городских объектов, родной природы; передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов; использует в работе все многообразие усвоенных приемов

2. Глубина и широта знаний по предмету: знает и различает виды изобразительного искусства (декоративно - прикладное, живопись, архитектура), жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)

3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности; может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и принимать тему предложенную педагогом

4. Разнообразие творческих достижений: регулярно принимает участие в выставках различного уровня

5. Развитие общих познавательных и творческих способностей: умеет сравнивать и обобщать предметы сходные по форме и строению; устанавливает связь между назначением и строением, причинно- следственные связи, реконструирует события; сформированы оптико- пространственные представления (ориентируется в пространстве картины, на плоскости листа); правильно держит

орудия письма; линии плавные, слитные, при раскрашивании не выходят за пределы контура.

**Высокий уровень** - обладает развитым воображением, проявляет фантазию, уровень творчество, работы оригинальны, динамичны, эмоциональны, умеет на практике в полном объеме использовать умения и навыки.

**Средний уровень** - использует полученные умения и навыки на практике уровень при воздействии педагога.

**Низкий уровень** - отсутствует умение использовать на практике уровень полученных знаний и умений.

### Анализ творческих работ учащихся 1-3 года обучения

№	Интерпретация баллов	Критерии анализа творческих работ
1	Учащийся выполняет работу только с помощью педагога	Передавать пространственные планы способом загоразивания, применение в работе правил линейной и воздушной перспективы;
2	Учащемуся требуется частичная помощь педагога	Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
3	Учащийся выполняет работу самостоятельно, но затрудняется в выполнении композиционного расположении предметов в формате листа и передаче объёма, в рисовании с натуры	Передавать движения фигур человека и животных;
4	Учащийся выполняет работу самостоятельно, но затрудняется в выполнении композиционного расположении предметов в формате листа	Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
5	Учащийся выполняет работу самостоятельно	Сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе для каждого года обучения подбирается оптимальный способ отслеживания результатов. Беседы в форме «вопрос - ответ»

## **Теоретическая часть**

### **Вопросы для обучающихся 1 года обучения**

- Что такое основные и дополнительные цвета
- Что такое цветовая гамма красок (тёплые, холодные цвета)
- Что такое симметрия
- Что такое контрасты форм
- Опишите свойства красок и графических материалов
- Опишите особенности линейной перспективы (дальше, ближе)

### **Вопросы для обучающихся 2 года обучения**

- Что такое контраст цвета
- Что такое гармония цвета
- Опишите основные виды композиции (статика, движение)
- Как определить пропорции плоскостных и объёмных предметов
- Опишите свойства различных художественных материалов
- Опишите особенности воздушной перспективы

### **Вопросы для обучающихся 3 года обучения**

- Опишите основы линейной перспективы
- Какие вы знаете основные законы композиции
- Каковы пропорции фигуры и головы человека
- Опишите различные виды графики
- Опишите свойства различных художественных материалов
- Какие вы знаете основные жанры изобразительного искусства

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 балла (минимальный уровень)- не соответствует содержанию, отсутствие новизны в подаче материала.

6-10 баллов (средний уровень)- допускает наличие неточностей при раскрытии темы, допускаются небольшие нарушения полноты ответа .

11-18 баллов (максимальный уровень)- все критерии соблюдены.

### Методическое обеспечение программы

№	Название разделов	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля
1	Рисунок	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Репродуктивный Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов. словесные методы, практические творческие упражнения.	Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка Аттестационная работа в конце года
2	Живопись	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Репродуктивный Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов. словесные методы, практические творческие упражнения.	Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка Аттестационная работа в конце года
3	Композиция	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с	Репродуктивный Демонстрация этапов выполнения работы.	Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки,	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр,

		диалогом, обсуждение, технические упражнения	Объяснение сложных моментов. словесные методы, практические творческие упражнения.	компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия	выставка Аттестационная работа в конце года
4	Декоративно-прикладное творчество	Рассказ, беседа педагога. Практическое занятие с диалогом, обсуждение, технические упражнения	Репродуктивный Демонстрация этапов выполнения работы. Объяснение сложных моментов. словесные методы, практические творческие упражнения.	Учебники и журналы по ИЗО, работы учащихся, разработки, компьютерная презентация, иллюстративный материал, наглядные пособия	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка Аттестационная работа в конце года

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Учебные занятия проводятся в Центре внешкольной работы г.Богородска. Санитарно-гигиенические условия соответствуют требованиям СанПин.

Для подготовки детей к обучению, по данной программе, необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1.Наличие помещения для занятий. Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией. Также необходимы парты, соответствующие росту детей, доска на магнитной основе с набором наглядного материала.

2. Необходимо наличие наглядно тематических материалов

3.Желательно наличие необходимой аппаратуры для прослушивания музыкальных произведений и просмотра тематических фильмов и фото ,

4. Также на занятиях используются напольные и настольные мольберты и картонные планшеты для размещения рабочих листов.

***Необходимые материалы и инструменты:***

№ п.п	Виды занятий	Материалы и инструменты	Колл-во по числу учащихся
1. 2.	Рисование с натуры } Рисование на тему }	альбом, бумага для акварели А3 Гуашь, акрил, пастель Кисти (синтетика) №8, №5, №3, №1; Карандаши простые (Н, В, НА, 2В); ластик,	15 шт. 15 шт. коробок 15 шт. 15 шт.
3.	Декоративное рисование	Карандаши цветные, ластик фломастеры; Кисти (синтетика) №1, №3 Краски акварельные, гуашь	15 наборов 15шт. 15 коробок
4.	Аппликация из бумаги	нож канцелярский, ножницы. Цветная бумага	15 шт. 15 наборов
5.	Роспись по стеклу	Краски и контуры по стеклу Кисти (белка) №1,2	7 наборов 15 шт.
6.	Роспись по ткани	Краска по ткани, резерв Кисти (синтетика) №1,2	7 наборов 15 шт.
7.	Папье-маше	Бумажные полотенца Клей ПВА Гуашь Кисти №8, №1,2	8 рулонов 15 шт. 15 коробок 15 шт.

## **Официально-документальные материалы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р
4. 5. Программа развития воспитательной компоненты, Письмо МО РФ от 13.05.2013 №ИР-352/09
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
6. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

## **Литература для педагога**

1. Малыгина Б.Л. Справочник педагога дополнительного образования Волгоград. Издательство «Учитель», 2017
2. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Москва «Просвещение». 2006
3. Неменский Б. Мудрость красоты. — М.: Просвещение, 1987.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок, живопись, композиция. Москва «Просвещение» 1981
5. Лагутин А.А. Рисунок: натюрморт, голова. Технологические приемы выполнения. Волгоград. Издательство «Учитель»2011

6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Творческий центр. Москва 2002
7. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Волгоград. Издательство «Учитель». 2009
8. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусств . Волгоград. Издательство «Учитель». 2010.
9. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов . Волгоград. Издательство «Учитель». 2012.
10. Абрамова О.А. Искусство батика для детей . ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010
11. Величко Н. К. Русская роспись . Энциклопедия, ООО «АСТ- Пресс книга» 2016
12. Васильева И.И., Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. Творческий центр, Санкт-Петербург, 2010
13. Шевченко М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. Москва АСТ Кладезь .2014

#### **Литература для обучающихся**

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.
2. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева,2001.
3. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
4. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ.Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 2001.
5. Большой самоучитель рисования, Москва «Росмэн», 2010
6. Рутковская А. Рисование в начальной школе , «Издательский Дом «Нева», 2001
7. Жукова Л.М. Азбука русской живописи , «Белый город» ,Москва, 2004

## Приложения

Приложение 1

### Единая шкала образовательных результатов обучающихся (ЕШОР)

#### объединений МБУ ДО «ЦВР»

Критерии Уровни	Специальные знания	Творческая активность. Кругозор. Самостоятельность.	Культура общения	Здоровье
«Высокий» (5 баллов)	Отлично усваивает новые знания по программе своего обучения, может самостоятельно применить их на практике. Свободно владеет профессиональной терминологией, Предусмотренной образовательной программой	Способен принимать нестандартные решения, проявляет гибкость, быстроту и оригинальность мышления. Широкий кругозор. На занятии ребёнок способен принимать и создавать новое, инициативен, самостоятелен в работе с источниками информации, умеет слушать себя и других.. Способен устанавливать межпредметные связи, проявляет креативность, самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Ребёнок коммуникабелен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других, всегда готов прийти на помощь, собран на занятиях, активен, пунктуален, обязателен в поступках.	Не пропускает занятия по болезни. Имеет хорошее физическое, психологическое и нравственное здоровье.
«Выше среднего» (4 балла)	Хорошо усваивает новые знания по программе своего года обучения. Не в полном объеме может применить знания на практике. Владеет профессиональной терминологией в рамках программы обучения.	Широкий кругозор. На занятиях активен, дома самостоятельно читает дополнительную литературу. Проявляет интерес к знаниям. Умеет слушать и выражать свои мысли.	Ребёнок общителен, соблюдает правила этикета, доброжелателен, умеет слушать других на занятиях работает по «настроению», не всегда активен и обязателен.	Имеет частичные отклонения в физическом здоровье(болезни верхних дыхательных путей, опорно-двигательного аппарата)
«Средний» (3 балла)	Усваивает новые знания после не однократного	Кругозор ограничен. Ребёнок ограничивается	Ребёнок знает правила поведения, но не	Имеются частичные отклонения как в

	повторения. Затрудняется в использовании их на практике. С трудом владеет проф.терминологией	знаниями ,полученными на занятиях. мало читает, не активен на уроках. Мало проявляет творчества в практической деятельности	всегда соблюдает их. Общителен иногда свыше нормы в противоположном случае замкнут и малообщителен.	физическом, психическом и нравственном и здоровье. Имеются хронические заболевания
«Ниже среднего» (2 балла)	Усваивает новые знания не в полном объёме. Применяя их на практике, допускает ошибки. С трудом владеет профессиональной терминологией.	Кругозор узкий. Ребёнок ограничивается знаниями, полученными на занятиях, мало читает, не активен на уроках.	Ребёнок знает правила поведения, но постоянно нарушает их, не внимателен на занятиях и отвлекает других, конфликтен с педагогом и сверстниками. В противоположном случае- ребёнок закомплексован и малоконтактен, не имеет друзей.	Имеются отклонения в физическом, психическом и нравственном и здоровье. Ребёнок часто пропускает занятия, имеются хронические заболевания
«Низкий» (1 балл)	Плохо усваивает новый материал. Требуется неоднократного повторения ранее пройденного. Слабо владеет профессиональной терминологией	Кругозор узкий. Ребёнок пассивен на занятиях. Мало читает. С нежеланием выполняет требования педагога	Ребёнок не хочет считаться и выполнять правила поведения, мнения окружающих его не интересуют, постоянно конфликтует с окружающими. В противоположном случае- ребёнок замкнут.	Ребёнок часто болеет, возможно имеет инвалидность. Показатели здоровья низкие